

MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
اللغة العربية
تواصل
الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠١٩-٢٠٢٠



اللغة العربية

" تَوَاصَلْ "

الاسم: ....

الفصل: ....

المدرسة: ....



الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السـيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركم هـذه اللحظـة التاريخيـة في عمـر مصرنـا الحبيبـة؛ بإطـلاق نظـام التعليـم والتعلـم المصري الجديـد، والـذي تـم تصميمـه لبنـاء إنسـان مـصري مُنتمٍ لوطنـه ولأمتـه العربيـة وقارتـه الإفريقية، مبتكـر، مبـدع، يفهـم ويتقبـل الاختـلاف، مُتمكِّـن مـن المعرفـة والمهـارات الحياتيـة، قـادر عـلى التعلـم مـدى الحيـاة، وقـادر عـلى المنافسـة العالميـة.

لقـد آثـرت الدولـة المصريـة أن تسـتثمر في أبنائهـا عـن طريـق بنـاء نظـام تعليـم عـصري بمقاييـس جـودة عالميـة؛ كي ينعـم أبناؤنـا وأحفادنـا بمسـتقبلٍ أفضـل، وكي ينقلـوا وطنهـم "مـصر" إلى مصـاف الـدول الكـبرى في المسـتقبل القريـب.

إن تحقيـق الحلـم المـصري ببنـاء الإنسـان وصياغـة الشـخصية المصريـة هـو مسـئولية مشـتركة بيننـا جميعًـا مـن مؤسسـات الدولـة أجمعهـا، وأوليـاء الأمـور، وأسـرة التربيـة والتعليـم، وأسـاتذة الجامعـات، ومنظومـة الإعـلام المـصري. وهنـا أود أن أخـص بالذكـر السـادة المعلمـين الأجـلاء الذيـن يمثلـون القـدوة والمثـل لأبنائنـا، ويعملـون بـدأبٍ لإنجـاح هـذا المـشروع القومـي.

إننـي أناشـدكم جميعًـا أن يعمـل كلٌّ منـا عـلى أن يكـون قـدوةً صالحـةً لأبنائنـا، وأن نتعـاون جميعًـا لبنـاء إنسـان مـصري قـادر عـلى اسـتعادة الأمجـاد المصريـة، وبنـاء الحضـارة المصريـة الجديـدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟ صـ ٦





المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي صـ ٧٤

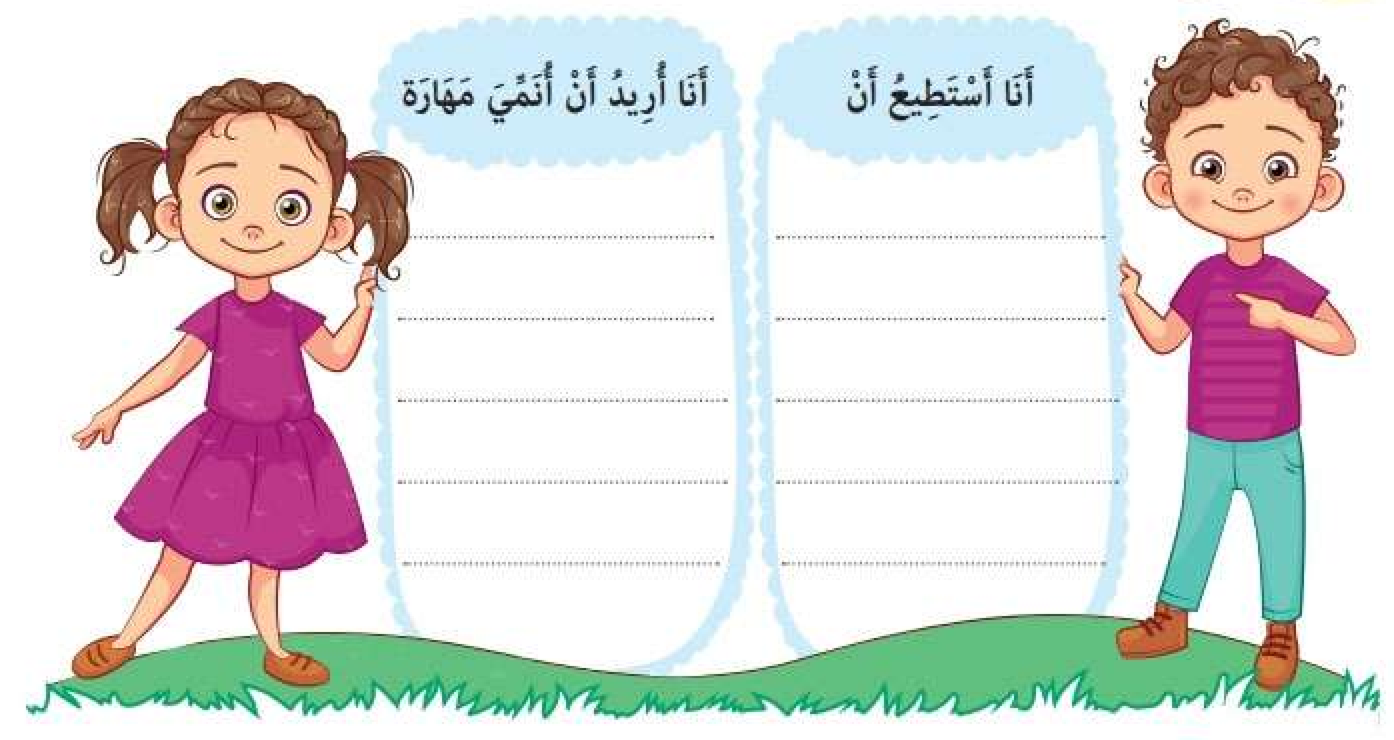

المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ ؟


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
يَوْمٌ فِي حَيَاتِي

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: مُسَابَقَةُ القِرَاءَةِ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ:



نَشَاط ٢ اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



ر	خ	س	أ	ح
ك	ب	ت	ر	م
ث	ف	د	ش	ا
ق	ر	ر	ك	س
ة	ص	ب	ر	ح

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: تَحْدِيدُ الفِكَرِ أَوِ المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٢: اكْتِسَابُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَاسْتِخْدَامُهَا.

نَشاط ٣ مَاذَا أَفْعَلُ لِكَيْ أَكُونَ بَطَلَ القِرَاءَةِ؟

....

....

نَشاط ٤ ضَعْ 😀 أَسْفَلَ السُّلُوكِ الطَّيِّبِ:

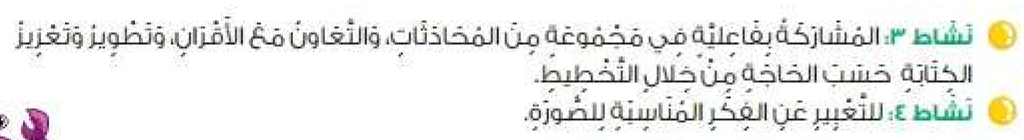








الأَهْدَافُ:



- نَشاط ٣: المُشَارَكَةُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ المُحَادَثَاتِ، وَالتَّعَاوُنُ مَعَ الأَقْرَانِ، وَتَطْوِيرُ وَتَعْزِيزُ الكِتَابَةِ حَسَبَ الحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ التَّخْطِيطِ.
- نَشاط ٤: لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الفِكَرِ المُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ.





نَشاط ١ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:



مُشَارَكَة	(ش - ا - ة - ك - ر - م)	(م - ش - ا - ر- ك - ة)
كِتَابِي	(ك - ت - ا - ب - ي)	(ا - ك - ي - ت - ب)
مَدْرَسَة	(م - د - ر - س - ة)	(ر- ة - س - م - د)

نَشاط ٢ كَوِّنْ كَلِماتٍ وَعَبِّرْ عَنْها بِالرَّسْمِ مُسْتَخْدِمًا (ت – ب – ر – د):

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ، وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ أَشْكالَ وَأَصْواتَ الحُرُوفِ.
- نشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ، دَمْجٌ: يَدْمَجُ الأَصْواتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِماتٍ مَقْرُوءَةً.

نَشاط ٣ أرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:




د - ض	ط - ت	ق - ك

نَشاط ٤ أكْمِلِ الكَلِماتِ بِالحَرْفِ النّاقِصِ:



أَصْدِ......اءُ
مَدْرَ......تِي

تُشَـ......رِكُ
مُتَمَيِّـ......ونَ

نَشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي المَكانِ المُناسِبِ:



فَرِيدٌ .... أَلْعابَهُ مَعَ أَصْدِقائِـهِ.

لَدَيَّ .... لأَعْرِفَ الإِجابَةَ عَنِ السُّؤالِ.

أَنا أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي، وَ...................... بِهَا.

الأَهْدافُ:

- **نَشاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: مَعْرِفَةُ الصَّوْتِ الأَوَّلِ الصَّحِيحِ لِلكَلِماتِ.
- **نَشاط ٤:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: تَحْدِيدُ الصَّوْتِ النّاقِصِ مِنَ الكَلِمَةِ.
- **نَشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ، وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ أَشْكالَ وَأَصْواتَ الحُرُوفِ. قِراءَةٌ: يَدْمِجُ وَيَقْرَأُ كَلِماتٍ لِيُكَوِّنَ مَعْنًى.



أَنَا أَسْتَطِيعُ

١

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيَخْتَارَ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ مِنَ التَّلَامِيذِ.

٢

اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ آدَمَ.

٣

لَكِنَّ آدَمَ قَالَ:

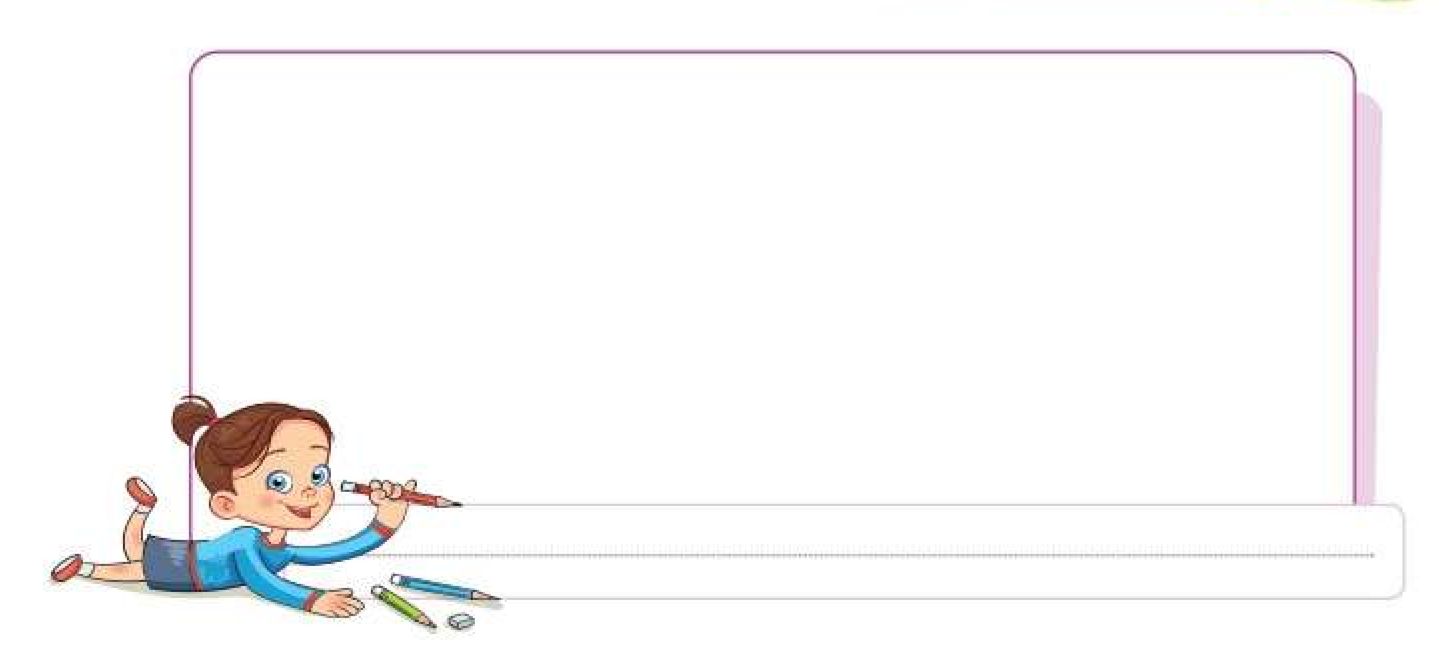
٤

أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا مُعَلِّمِي،
لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ!


٥
قَالَ الْمُعَلِّمُ:
أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ،
وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا.
٦
نَظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ.
٧
تَحَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



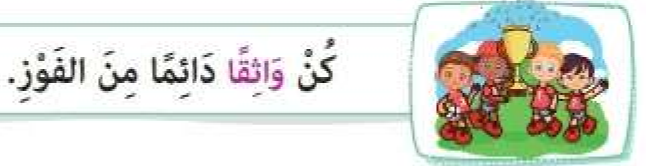
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

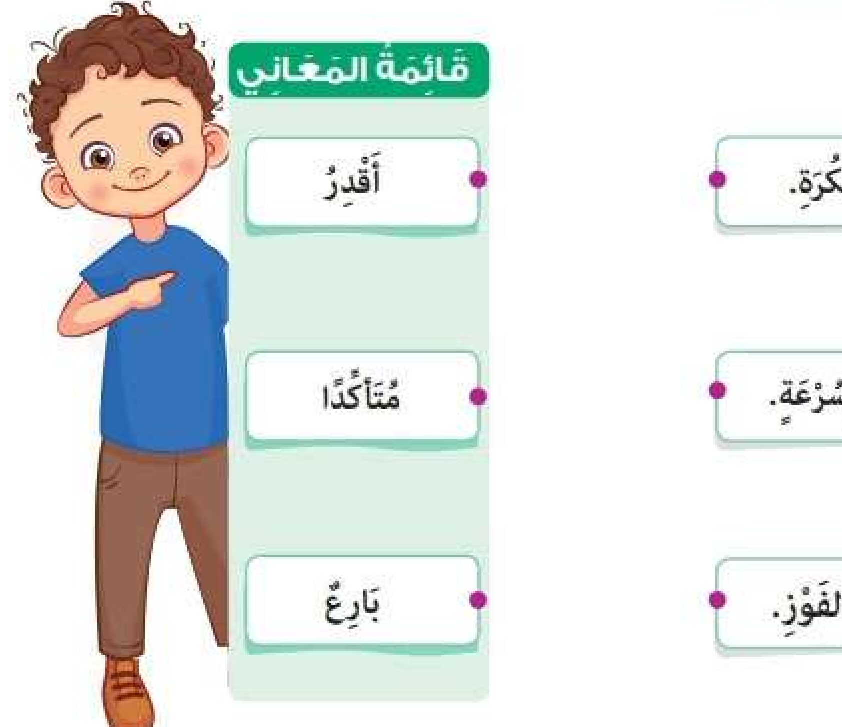


أَنَا مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الكُرَةِ.

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.



كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِنَ الفَوْزِ.



قَائِمَةُ المَعَانِي

- أَقْدِرُ
- مُتَأَكِّدًا
- بَارِعٌ

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.



نَشاط ب اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- هَلْ وَافَقَ آدَمُ عَلَى الاشْتِرَاكِ فِي المُسَابَقَةِ؟

(نَعَم - لَا)

٢- لَا يُرِيدُ آدَمُ الاشْتِرَاكَ فِي المُسَابَقَةِ؛ لأَنَّهُ ....

(غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ - لَا يُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ)

٣- قَالَ آدَمُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ»، بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ «زين»

(يُحْرِزُ هَدَفًا - يَأْكُلُ طَعَامًا)

٤- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ»؟

(آدَمُ - المُعَلِّمُ)



نَشاط جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

قَالَ الْمُعَلِّمُ لآدَمَ لِيَشْتَرِكَ فِي المُسَابَقَةِ:	أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.
اعْتَذَرَ آدَمُ	للمُعَلِّمِ؛ لأَنَّهُ لَنْ يَشْتَرِكَ.
نَظَرَ آدَمُ	كُنْ وَاثِقًا.
قَالَ آدَمُ:	فَرَأَى صَدِيقَهُ يُحْرِزُ هَدَفًا.



نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٢ (ب-جـ): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.





٣ لاحظْ وَاكْتَشفْ

نَشاط اكْتشِفِ الفَرْقَ بَيْنَ (أنَا – نَحْنُ)، ثُمَّ أكْمِلْ:

أنَا	نَحْنُ
أنَا أَسْتَطِيعُ الفَوْزَ.	نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الفَوْزَ.
أنَا أَثِقُ مِنَ النَّجَاحِ.	نَحْنُ نَثِقُ مِنَ النَّجَاحِ.
....حِبُّ الْمَدْرَسَةَ.	....حِبُّ الْمَدْرَسَةَ.

٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُناسِبٍ:



أنَا

أنَا أَفـرح بالفـوز.

أنَا.........عَمَـلِي.

أنَا أَسْتَطِيعُ العَمَلَ بِمَهَارَةٍ.

نَحْنُ

نَحْنُ .... بالفـوز.

نَحْنُ نُحِبُّ عَمَلَنـا.

نَحْنُ..............العَمَلَ بِمَهَارَةٍ.

نَشاط ب أكْمِلِ الكَلِماتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ:



خَسَارَ........

أَسْتَـ....يعُ

تَحَـ.....س

الْمَدْرَ.....ةُ

الأهْدَافُ:

- نشاط ٣: اكْتِشافُ قَواعِدِ اللُّغَةِ الصَّحيحَةِ بِاسْتِخْدامِها فِي الكِتابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
- نشاط ٤ (أ): اسْتِخْدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
- نشاط ٤ (ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: تَحْدِيدُ الصَّوْتِ النَّاقِصِ مِنَ الكَلِمَةِ.



نَشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:

خَسَارَة	....
أَستَطِيع	....
مَاهِر	....
وَاثِق	....

٥ شارِكْ

نَشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

....

....

نَشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَسْتَطِيع – كُنْ – لَا – وَاثِق – خَسَارَة

نَشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ.

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (جـ): كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نشاط ٥ (أ): إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ كِتَابَةِ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نشاط ٥ (ب): استخدامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

توماس إديسون

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:



	قائِمَةُ المَعاني
 أَحْمَدُ عِنْدَهُ مَهارَةُ تَفْكِيرٍ.	بَرَاعَةُ
 أَصْبَحْتُ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ قِطَّتِي.	ابْتَكَرْتُ
 اخْتَرَعْتُ مَرْكَبَةً تَمْشِي بِالهَوَاءِ.	صِرْتُ


الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٢ (أ): اسْتِخْدامُ سِياقِ الجُمْلَةِ لِاسْتِنْتاجِ مَعانِي الكَلِماتِ.

توماس إديسون



كَانَ «توماس إديسون» تِلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ.. لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ **مَهارَاتِهِ**، وَلَكِنِ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالبَحْثِ؛ **فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا** لِلمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ.

نَشاط ب اقرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أجِبْ:

١- كَانَ «توماس إديسون» تِلْمِيذًا ....، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَ ....

٢- اهْتَمَّتْ .... بِتَعْلِيمِهِ.

٣- اخْتَرَعَ «توماس إديسون» ....

٤- أُقَدِّرُ «توماس إديسون»؛ لأنَّهُ ....

نَشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ بالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مَهَارَاتُ — يَخْتَرِعَ — تُقَدِّرَ — أَصْبَحْتُ

- قَالَ المُعَلِّمُ: مَنْ يَرْغَبْ فِي أنْ .... شَيْئًا يَجِبْ أنْ يَكُونَ عِنْدَهُ .... تَفْكِيرٍ.
- قُلْتُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمِي؟
- قَالَ: يَجِبُ أنْ تَقْرَأَ كَثِيرًا وَ .... العِلْمَ.
- قُلْتُ: .... أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ بَعْدَ أنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:



- نَشاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأساسِيِّ مِنَ النَّصِّ.
- نَشاط ٢ (جـ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.



٣ لاحظْ وَاكْتَشفْ

نَشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَالمِثَالِ:



أَنْتَ تِلْمِيذٌ بَاحِثٌ.
أَنْتَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.



أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ بَاحِثَةٌ.
أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.

الآنَ دَوْرُكَ

أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.
.... مُعَلِّمٌ ....

.... طِفْلَةٌ ....
أَنْتِ .... نَشِيطَةٌ.

٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ – أَنْتِ):


....


....


....

نَشاط ب رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

تِلْمِيذًا - إديسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا ....

مُخْتَرِعًا - . - إديسون - أَصْبَحَ ....

أُمُّهُ - . - بِتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ ....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣: اكْتِشَافُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الصَّحِيحَةِ بِاسْتِخْدَامِهَا فِي الكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
- نَشاط ٤ (أ): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٤ (ب): كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

٥ شارِكْ

نَشاط أ اكْتُبْ وَعَبِّرْ عَنْ صَدِيقِكَ:

....

....

....

نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



مَهَارَات



يَخْتَرِع

مَنْزِل

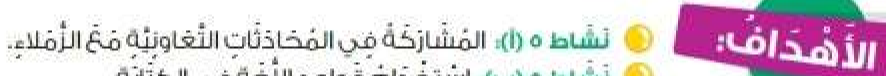
أَصْبَحَ

نَشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العِلْمُ نُورٌ.

....

الأَهْدَافُ:



- نَشاط ٥ (أ): المُشارَكَةُ فِي المُحادَثاتِ التَّعاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ.
- نَشاط ٥ (ب): اسْتِخْدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُراعِيًا قَواعِدَ الكِتَابَةِ.

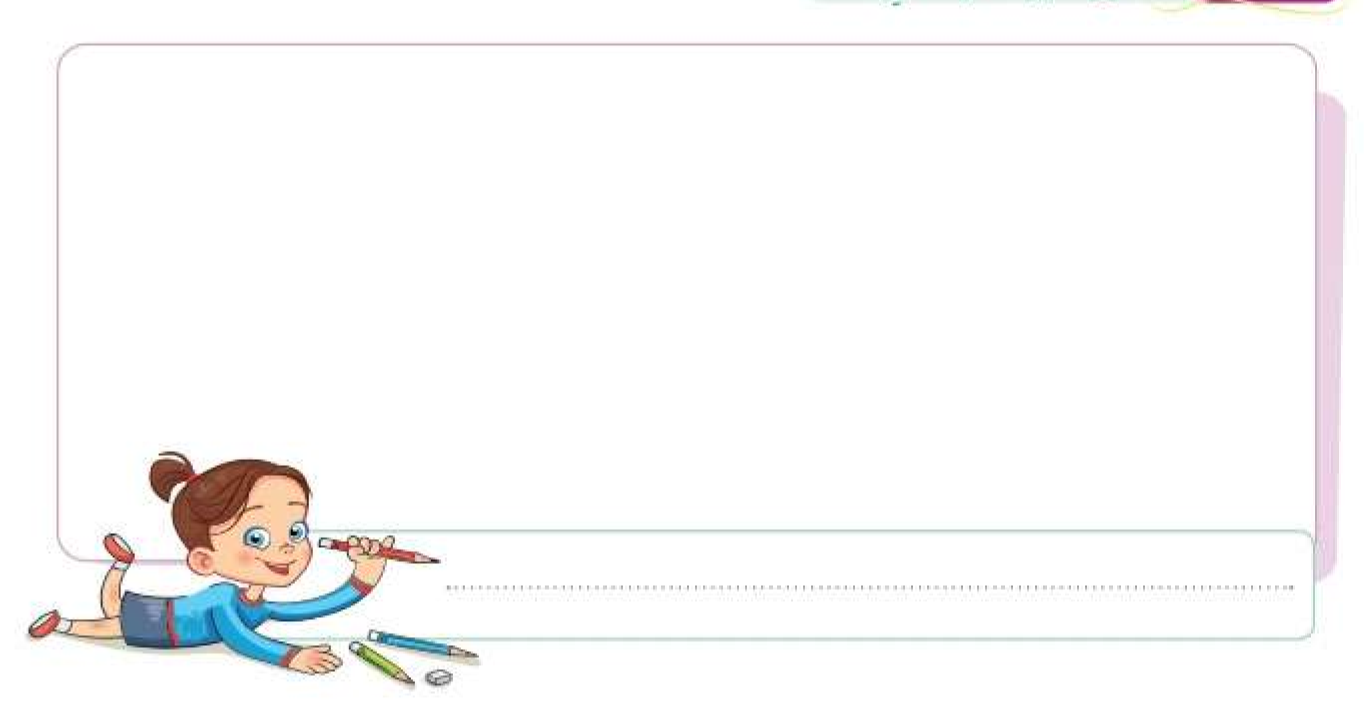






١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

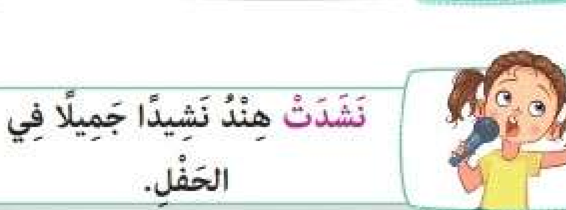
نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:





الصَّدِيقُ الأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.







الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.





صَدِيقِي ذَكِيٌّ   صَدِيقِي نَبِيلْ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ   لَطِيفٌ أَصِيلْ

وَيَنْشُدُ شِعْرًا   بِصَوْتٍ جَمِيلْ

نَشاط ب اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَن ....

٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ .... وَ.................. وَ..................

٣- الصِّفَاتُ الَّتِي أُحِبُّهَا أَنَا فِي صَدِيقِي هِيَ ....

٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لأَنَّهُ ....

نَشاط جـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أَكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالمِثَالِ:

عمر يَرْفَعُ صَوْتَهُ.

أَيْمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ.

مَاجِد يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ.



لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

....

....

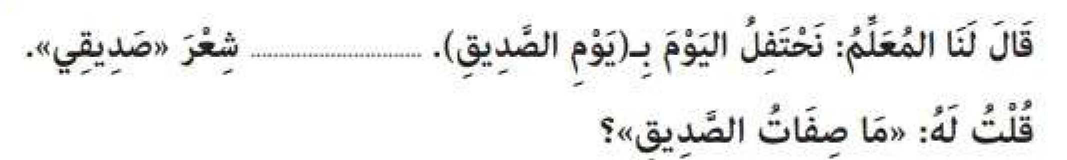


- نشاط ٢(ب): قراءة وفهم الأدب بما في ذلك القصص والشعر.
- نشاط ٢(جـ): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- نشاط ٣: تمييز «لا الناهية»، واستخدامها.



٤ لاحظْ وتَعَلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجُملتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:



قَالَ لَنَا المُعَلِّمُ: نَحْتَفِلُ اليَوْمَ بِـ(يَوْمِ الصَّدِيقِ). .... شِعْرَ «صَدِيقِي».

قُلْتُ لَهُ: «مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ»؟

قَالَ المُعَلِّمُ: «أَنْ يَكُونَ .... وَ....................».

نَبِيلًا — أَصِيلًا — سَنَنْشُدُ

نشاط ب عبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِجُمْلَةٍ مُستَخدِمًا (لا):



....



....

٥ شارِكْ

نشاط أ اسألْ زميلَكَ عن اسمِ صديقِه وصفاتِه:

مَرْحَبًا بِكَ، أُرِيدُ عَمَلَ لِقَاءٍ مَعَكَ يَا زَمِيلِي

مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟	مَا صِفَاتُهُ الجَمِيلَةُ؟
....	....

نشاط ب اكتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ.

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ): اسْتِخْدامُ سِياقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتاجِ مَعانِي الكَلِماتِ.
- نشاط ٤ (ب): تَمْيِيزُ واسْتِخْدامُ (لا) النَّاهِيَةِ.
- نشاط ٥ (أ): تَحَدُّثٌ واسْتِماعٌ: المُشارَكَةُ فِي المُحادَثاتِ التَّعاوُنِيَّةِ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعاتِ.
- نشاط ٥ (ب): اسْتِخْدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتابَةِ.

فِي فَصْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللافِتَاتِ

نَشاط أكْمِلِ اللافِتَاتِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

وَقْتَكَ — يُسَهِّلُ — دَرْسِكَ



اجْتَهِدْ فِي ....

لَا تُضَيِّعْ ....

التَّعَاوُنُ .... الصَّعْبَ.





الأَهْدَافُ: نَشَاط: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.





نَشاط اقْرَأ اللافِتاتِ السّابِقَةَ، ثُمَّ قُمْ بِتَحْليلِها:



الأَهْدافُ:

- تَنْشاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأدَبِ: تَقْييمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ والأُسْلوبِ.
الكِتابَةُ: اسْتِخْدامُ رُسوماتٍ تَوْضيحِيَّةٍ لِتَخْطيطِ الكِتابَةِ.



كِتَابَةُ لافِتَةٍ

أُكْتُبْ لافِتَةً بِفَضلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ:

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط: الكِتَابَة: إظْهار قَواعِدِ اللُّغَةِ واسْتِخْدامُها عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كامِلَةٍ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

				
أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ





سَأُعِيدُ كِتَابَةَ اللَّافِتَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

الْأَهْدَافُ:

- الْكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) أكْمِلْ:

أَسْتَطِيعُ — أَنْتَ — كُنْ — ذَكِيٌّ

بَعْدَ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ القَدَمِ، فَأَنَا تِلْمِيذٌ .... ، أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَ.................. أَنْ أُحَقِّقَ الفَوْزَ وَالبُطُولَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالإِحْبَاطِ أُذَكِّرُ نَفْسِي وَأَقُولُ: .... تَسْتَطِيعُ الفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أَمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي: .... قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّ أنْ تُمارِسَهَا؟

....

(جـ) مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أنْ تكُونَ عِنْدَ الرِّيَاضِيِّ الحَقِيقِيِّ؟

....

(د) مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةُ المِصْرِيةُ الَّتِي تُعْجِبُكَ؟

....

نَشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	....
كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	....
وَاذْكُرْ نَوْعَهُ	....
ضَمِيرًا	....



- نَشاط ١: اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. القِرَاءَةُ بِطَلَاقَةٍ: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنَ النَّصِّ – طَرْحُ الأَسْئِلَةِ وَالإِجَابَةُ عَنْهَا.
- نَشاط ٢: قِرَاءَةٌ بِدِقَّةٍ: يَسْتَخْرِجُ المَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا خِلَالَ المَوْضُوعِ الأَوَّلِ.



نَشاط ٣ اُذْكُرْ صَدِيقًا لَكَ، ثُمَّ بَيْتًا مِنَ النَّشِيدِ يُعَبِّرُ عَنْ صِفَاتِه:

صَدِيقِي: ....

....

نَشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا) كَالمِثَالِ:



لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ.



....



....



....

الأَهْدَاف:

- **نَشَاط ٣:** تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: المُشَارَكَةُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ.
- **نَشَاط ٤:** كِتَابَةُ جُمَلٍ بِاسْتِخْدَامِ (لا) النَّاهِيَةِ.



المَوْضوعُ الثّاني

أَهْتَمُّ بِنَفْسي

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : الأَطْعِمَةُ السِّحْرِيَّةُ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ عَبِّرْ عَمَّا تَشْعُرُ بِهِ «هِنْدُ» فِي الصُّوَرِ:

نَشَاط ٢ ضَعْ 😀 أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.

تَنَامُ «هِنْدُ» مُبَكِّرًا.





- نَشَاط (١) كِتَابَةٌ: تَطْوِيرُ وَتَعْزِيزُ الكِتَابَةِ حَسَبَ الحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ تَجْرِبَةِ نَهْجٍ جَدِيدٍ.
- نَشَاط (٢) القِرَاءَةُ بِفَهْمٍ: تَفْسِيرُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.

نَشاط ٣ مَاذَا فَعَلَتْ «هِنْدُ» كَيْ تَنْمُوَ أَسْنَانُهَا الجَدِيدَةُ سَرِيعًا؟

....

....

....

....

نَشاط ٤ فَكِّرْ وَعَبِّرْ كَالمِثَالِ:

الطَّعَامُ السِّحْرِيُّ

الخَضْرَاوَات

....

....

....




- نَشاط (٣) كِتَابَةٌ: تَحْدِيدُ الغَرَضِ الرَّئِيسِيِّ لِلنَّصِّ، بِمَا فِي ذَلِكَ مَا يُرِيدُ المُؤَلِّفُ شَرْحَهُ أَوْ وَصْفَهُ.
- نَشاط (٤) كِتَابَةٌ: اسْتِخْدَامُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.

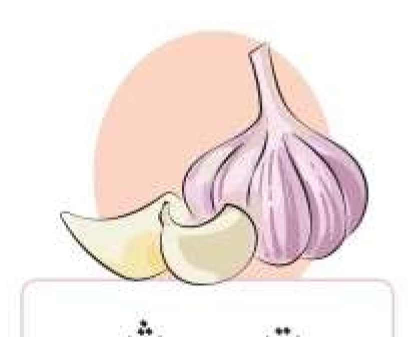


لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ فَكِّرْ وَرَتِّبْ:

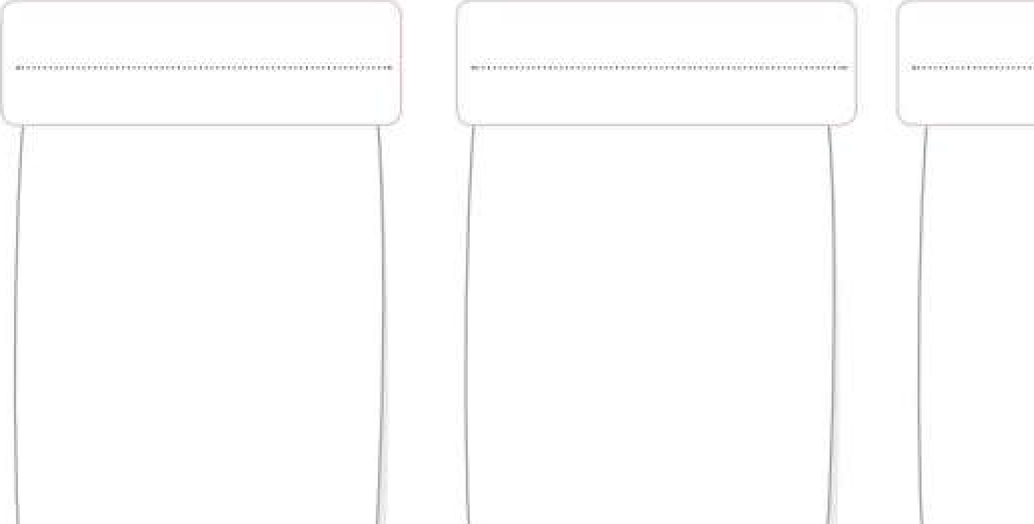
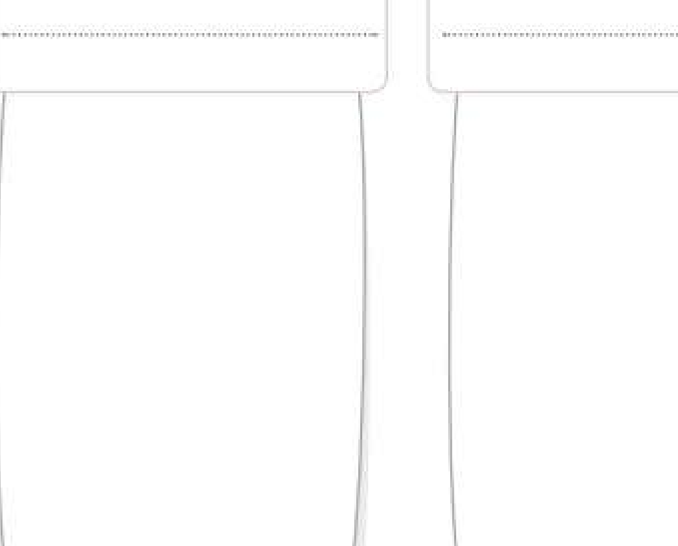
(ل - ي – ح – ب)	(ق- ل – و – ب)	(ي- ض - ب)
....	....	....

نَشاط ٢ أرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

ط - ت	ت - ث	ض - د

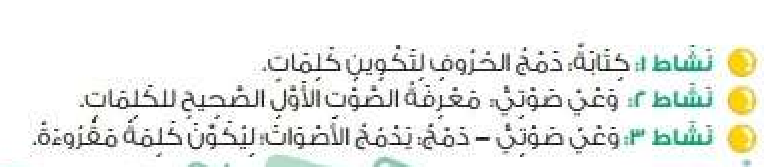
نَشاط ٣ عَبِّرْ وَأرْسُمْ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الحُرُوفَ (غ – س – ل – أ – ن):

....	....	....

الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: كِتابَةٌ: دَمْجُ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِماتٍ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: مَعْرِفَةُ الصَّوْتِ الأَوَّلِ الصَّحِيحِ لِلكَلِماتِ.
- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ – دَمْجٌ: يَدْمَجُ الأَصْواتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً مَقْرُوءَةً.



نَشاط ٤ أَكمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ:



السَّحْـ....يَّة

البُقُـ....ل

الأَطْعِمَـ....

هِـ....دُ

نَشاط ٥ انطِقْ وَصَنِّفْ:

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ		لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
....	الأَطْعِمَةُ	....
....	اللُّحُومُ	....
....	النَّهَارُ	....
	السِّنُّ	
	السَّاعَةُ	
	العَشَاءُ	

نَشاط ٦ اقْرَأْ وَعَبِّرْ:

الخَضْرَاوَاتُ

البُقُولُ

اسْتَيْقَظْتْ



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ مِنَ الكَلِمَةِ.
- نَشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ – كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ اللامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالقَمَرِيَّةَ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- نَشاط ٦: قِرَاءَةٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَاتِ بِالرَّسْمِ.

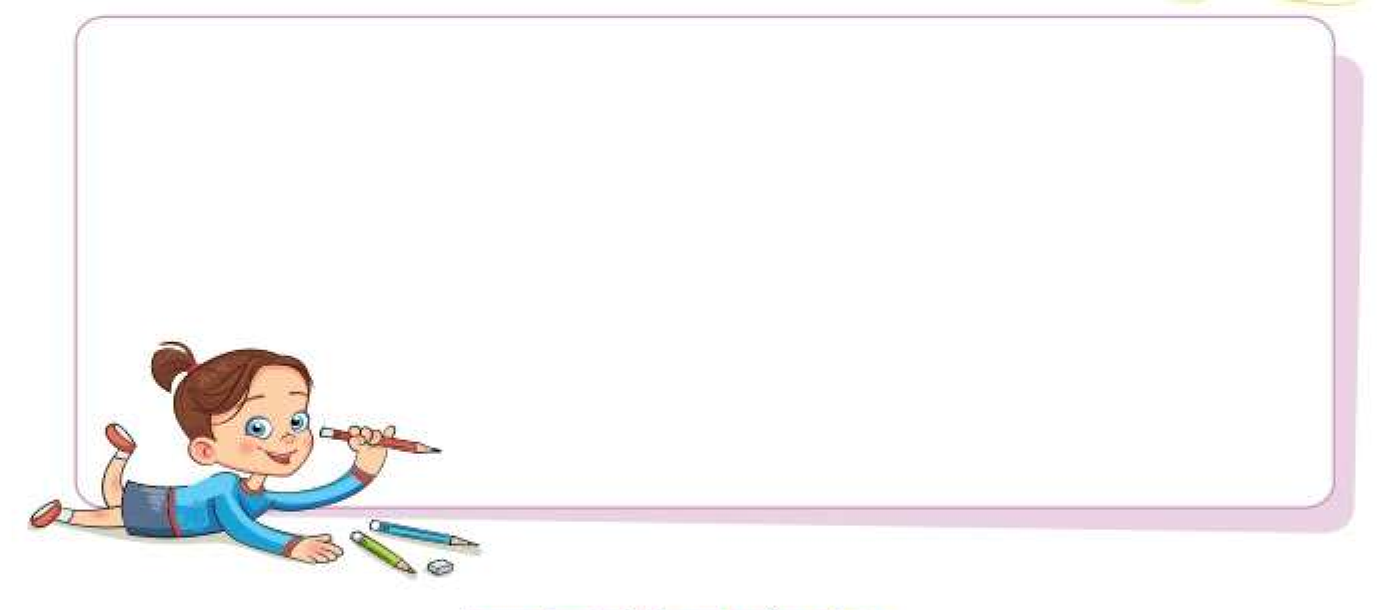



كُنْ مُتَوازِنًا
١
فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.
٢
فَادِي: مَا أَصْعَبَ هَذَا الوَقْتَ! لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟
٣
رَدَّ عَلَيْهِ جِسْمُهُ: أَنْتَ مَنْ فَعَلَ بِنَا هَذَا يَا فَادِي! لَيْسَ الاسْتِحْمَامُ فَقَطْ مَا يَجْعَلُنِي بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.


٤
فَادِي: مَاذَا تَحْتَاجُ لِتَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟
٥
الجِسْمُ: أَنَا أَحْتَاجُ إِلَى طَعَامٍ صِحِّيٍّ.
فَادِي: أَنَا آكُلُ كُلَّ طَعَامِي.
الجِسْمُ: أَنْتَ تَأْكُلُ نَشَوِيَّاتٍ دُونَ خُضَرٍ وفَاكِهَةٍ وَبُرُوتِين.
٦
فَادِي «حَزِينًا»: أَحْتَاجُ لِأَنْ أَكُونَ مُتَوَازِنًا.

١ فكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:



أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكِّرًا.



الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ ضَرُورِيٌّ للجِسْمِ.



النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.



البُرُوتينُ يُقَوِّي الجِسْمَ.





أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ؛ فَأَنَا مُتَوَازِنٌ.



قائِمَةُ المَعاني

- مُتَسَاوٍ
- مِثْل اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ
- أَصْحُو
- المُفِيدُ
- مِثْل الأُرْزِ وَالخُبْزِ

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نَشاط ب اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي ....

٢- جِسْمُ فَادِي غَاضِبٌ؛ لأَنَّهُ ....

٣- يَحْتَاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى .... لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

٤- الأَكْلُ المُتَوَازِنُ هُوَ .... وَ.............. وَ..............

٥- أَنَا أُحِبُّ أَكْلَ .... مِنَ الفَاكِهَةِ.

نَشاط جـ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

مُتَوَازِنٌ - أَسْتَيْقِظُ - نَشَوِيَّاتٌ - بُرُوتِينٌ - صِحِّي


....



....




....


....

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (ب، جـ): القِرَاءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ، القِرَاءَةُ بِحَذَرٍ؛ لِتَحْدِيدِ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صَرَاحَةً، وَمَعْرِفَةِ الاسْتِنْتَاجَاتِ المَنْطِقِيَّةِ مِنْهُ.
- نَشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.




٣ لاحظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرأْ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ سُؤالٍ فِي القِصَّةِ وَاكْتُبْهُ:



الجُمْلَـــةُ

أَدَاةُ الاسْتِفْهَـام

مَاذَا يَحْتَاجُ الجِـسْمُ

عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ

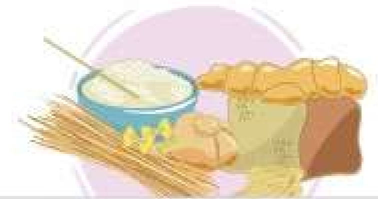
يَحْتاجُ الجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوازِنًا.

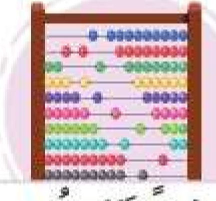
....

٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ (كَمْ – مَتَى – أَيْنَ):



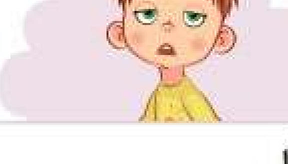




.... تَتَناوَلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ؟	.... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟	.... وَجْبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟

نَشاط ب ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجَابَاتِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ:







كَيْـفَ تَكُـونُ قَوِيًّـا؟	لِمَاذَا .... ؟	مَتَى .... ؟
بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.	لِأَنَّ «فَادِي» لَا يَتَنَاوَلُ نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِينَاتٍ.	السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

الأَهْدَافُ: نشاطا ٣، ٤ (أ ب): الأَسَالِيبُ: يَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ – مَتَى – كَمْ – لِمَاذَا – كَيْفَ).

٥ شارِكْ

نَشاط أ أَرْسُمُ وَجْبَةً صِحِّيَّةً تَناوَلْتُها، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْها في جُمْلَةٍ:

....

نَشاط ب أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

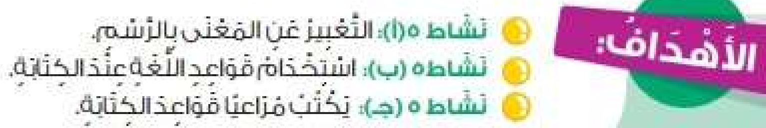
....

....

نَشاط جـ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:



....



الأَهْدافُ:

- نَشاط ٥ (أ): التَّعْبيرُ عَنِ المَعْنى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٥ (ب): اسْتِخْدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتابَةِ.
- نَشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُراعِيًا قَواعِدَ الكِتابَةِ.

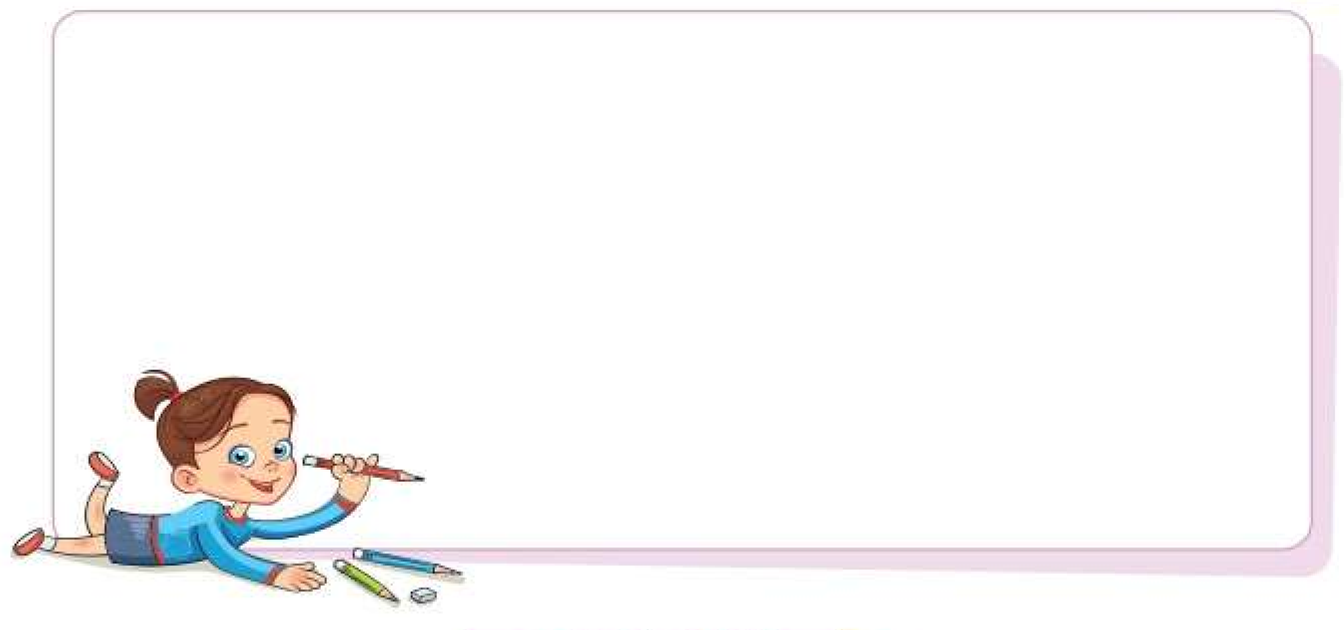





خُطُوَاتُ عَمَلِ الأُرْزِ

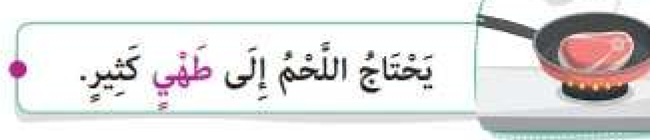
١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



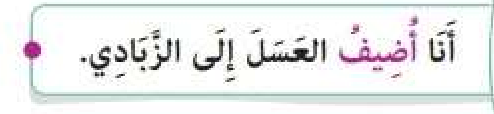
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



الجُمَل	قَائِمَةُ المَعَانِي
أُمِّي تَضَعُ الحَسَاءَ فِي **إِنَاءٍ** كَبِيرٍ.	طَبْخٍ
يَحْتَاجُ اللَّحْمُ إِلَى **طَهْيٍ** كَثِيرٍ.	أَزِيدُ
أَنَا **أُضِيفُ** العَسَلَ إِلَى الزَّبَادِي.	وِعَاءٍ
أَنْتَظِرُ طَعَامِي **يَنْضَجُ**.	يَسْتَوِي





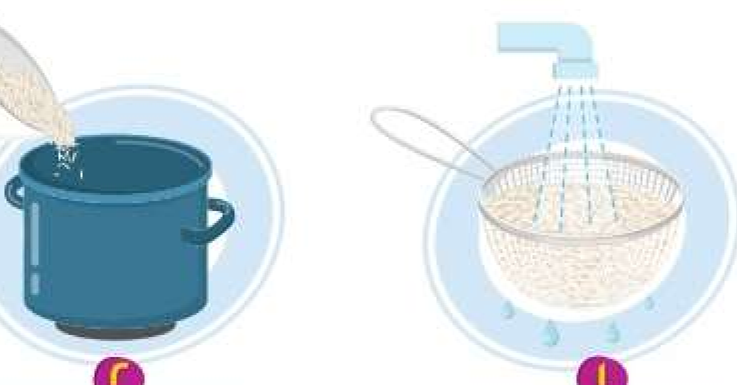




الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

خُطُوَاتُ عَمَلِ الأُرْزِ



١
فِي البِدَايَةِ اغْسِلِ الأَرُزَّ جَيِّدًا بِالمَاءِ.

٢
وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَاءِ الطَّهْيِ.







٣
ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ الزُّبْدَ وَالمِلْحَ.

٤
أَضِفِ المَاءَ.





٥
وَأَخِيرًا حَرِّكْهُ.

٦
وَاتْرُكْهُ يَنْضَجُ.





نَشاط ب اقْرَأ الوَصْفَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- غَسْلُ الأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدَايَةِ - وَسَطِ - نِهَايَةِ) الوَصْفَةِ.

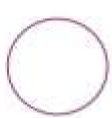
٢- نُحَـرِّكُ الأُرْزَ (قَبْـلَ - بَعْـدَ - أَثْنَـاءَ) إِضَافَـةِ المَــاءِ.

٣- نُضِيـفُ إِلَـى الأُرْزِ الزُّبْـدَ وَ (المِلْحَ - الفُلْفُلَ - العَسَلَ).

نَشاط ج رَتِّبْ خُطُوَاتِ طَهْيِ الأُرْزِ:







أَخِيرًا أَضِفِ المَاءَ وَحَرِّكْهُ ( )

ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ الزُّبْدَ وَالمِلْحَ ( )

فِي البِدَايَةِ اغْسِلِ الأُرْزَ ( )

بَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَاءِ الطَّهْيِ ( )



نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أَقْرَأُ وَلاحِظِ الحُرُوفَ المُلَوَّنَةَ:



أَضَفْتُ للأُرْزِ المِلْحَ وَ الزُّبْدَ.	(تُفِيدُ الرَّبْطَ)
تَنَاوَلْتُ السَّلَطَةَ فَاللَّحْـمَ.	(تُفِيدُ السُّرْعَةَ)
تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ.	(تُفِيدُ التَّراخِي)



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (ب) القِرَاءَةُ بِطَلاقَةٍ: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٢ (ج) القِرَاءَةُ بِفَهْمٍ الأَدَبِ: لِتَحْدِيدِ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صَرَاحَةً، وَمَعْرِفَةِ الاسْتِنْتَاجَاتِ المَنْطِقِيَّةِ مِنْهُ.
- نَشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشاط ٣: القِرَاءَةُ بِفَهْمٍ (نَحْو): تَمْيِيزُ الفَرْقِ بَيْنَ حُرُوفِ العَطْفِ.

٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ بِصورَةٍ مُناسِبَةٍ:

يَطْهِي	إِنَــاءٌ

يَنْضَجُ	يُضِيفُ

اخْتَرْ كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ:

....

نَشاط ب اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُناسِبٍ (ثم – ف – و):

ذَهَبْتُ أَنَا .... أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا .... خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الغَدَاءِ .... جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤ (أ): اكْتِسابُ الكَلِماتِ وَاسْتِخْدامُها، وَتَحْديدُ مَعْناها وَتَوْضيحُها. اسْتِخْدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتابَةِ.
- نَشاط ٤ (ب): نَحْو: يُمَيِّزُ وَيَسْتَخْدِمُ حُروفَ العَطْفِ.





٥ شارِكْ

نَشاط هَيَّا نُعِدُّ طَبَقَ سَلَطَةٍ شَهِيًا:



فِي البِدَايَةِ ....

٢

بَعْدَ ذَلِكَ ....



ثُمَّ ....



وَأَخِيـرًا ....

الأَهْدَافُ:

نشاط (٥) الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
الفَهْمُ القِرَائِيُّ: مَعْرِفَةُ بِنْيَةِ النَّصِّ، وَاسْتِخْدَامُ الكَلِمَاتِ الوَظِيفِيَّةِ.

وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

الوَصْفَةُ عَصِيرُ لَيْمُونٍ بِالنَّعْنَاعِ.

المُكَوِّنَاتُ


لَيْمُونٌ


مَاءٌ


نَعْنَاعٌ


مُكَعَّبَاتُ ثَلْجٍ

سُكَّرٌ

نَشاط أَكْمِلِ الوَصْفَةَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

نَضِيفُ - نَسْكُبُهُ - نُشغِّلُ - نُزَيِّنُهُ - نَضَعُ - نُصَفِّي - نُحْضِرُ



الطَّرِيقَةُ



١
الخَلاطَ الكَهْرَبَائِيَّ ....
وَ .... المَاءَ وَالسُّكَّرَ.



٢
ثُمَّ .... اللَّيْمُونَ وَوَرَقَ النَّعْنَاعِ الأَخْضَرَ.







٣
بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ مُكَعَّبَاتِ الثَّلْجِ، وَ .... الخَلاطَ ثَلاثَ دَقَائِقَ.



٤
وَأَخِيرًا .... الخَلِيطَ
وَ .... فِي كُوبٍ،
وَ .... بِشَرِيحَةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ.

الأَهْدَافُ: نَشَاط: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.





نَشاط اقْرَأ الوَصْفَةَ السَّابِقَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ فِيهَا، ثُمَّ أَجِبْ:



مُكَوِّناتُ الوَصْفَةِ:

....

....

الكَلِماتُ المُناسِبَةُ:

....

....

الأَفْعالُ المَوْجُودَةُ فِي الوَصْفَةِ هِيَ:

....

....

تَرْتِيبُ الوَصْفَةِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

الأَهْدافُ:

نَشاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.
الكِتابَةُ: اسْتِخْدامُ رُسُوماتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتابَةِ.



كِتَابَةُ وَصْفَةٍ

نَشاط قُمْ بِإِعْدادِ وَجْبَتِكَ المُفَضَّلَةِ:

طَعَامِي المُفَضَّلُ هُوَ: ....

وَصْفَتِي هِيَ: ....

....

المُكَوِّنَاتُ: ....

....

....

الطَّرِيقَةُ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

خُطُوَاتٌ مُرَتَّبَةٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

الأَهْدَافُ: نَشَاط: الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
خُطُوَاتِي مُرَتَّبَةٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				



سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْوَصْفَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

طَعَامِي الْمُفَضَّلُ هُوَ: ....

وَصْفَتِي هِيَ: ....

الْمُكَوِّنَاتُ: ....

الطَّرِيقَةُ: ١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

الأَهْدَافُ:

- الْكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



....

....

....

نَشاط ٢ اكْتُبْ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَتَنَاسَبُ مَعَ عَلامَةِ التَّرْقِيمِ:

.... ؟

....

نَشاط ٣ اقْرَأِ الجُمَلَ، وَاخْتَرْ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

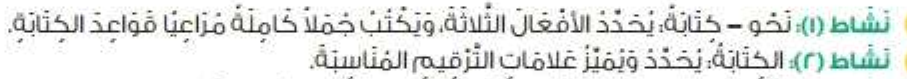
أَتَنَاوَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَـــةِ.

تَنَاوَلْتُ فِي الغَدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضْـــرَاوَاتٍ.

عِنْدَ طَهْيِ الأُرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) المِلْحَ.



الأَهْدَافُ:



- نَشاط (١): نَحو – كِتابَة: يُحَدِّدُ الأفعالَ الثَّلاثَة، وَيَكْتُبُ جُمَلاً كامِلَةً مُراعِيًا قَواعِدَ الكِتابَةِ.
- نَشاط (٢): الكِتابَة: يُحَدِّدُ وَيُمَيِّزُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَة.
- نَشاط (٣): نَحْو: يُمَيِّزُ حُرُوفَ العَطْفِ، وَيَتَعَرَّفُ الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لَها.



نَشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(ا) أكْمِلْ:

نَشَوِيَّاتٍ - إِنَاءَ - مُفِيدٌ - مُتَوَازِنٌ - بُرُوتِينٍ - يَنْضَجَ - فِيتَامِينٍ



الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي .... مِنْ حَسَاءِ الطَّمَاطِمِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... ثُمَّ تُضِيفُ البَطَاطِسَ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... وَأَخِيرًا تُضِيفُ قِطَعَ الدَّجَاجِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... أُحِبُّ هَذَا الحَسَاءَ؛ لأَنَّهُ .... وَ.................. لِلجِسْمِ، سَأَنْتَظِرُ حَتَّى .... لِكَيْ أَتَنَاوَلَهُ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ: .... اسْمَ إِشَارَةٍ: .... حَرْفَ عَطْفٍ: ....

تَنْوِينًا بِالفَتْحِ: .... مَدًّا بِاليَاءِ: .... وَالحَرْفَ المَمْدُودَ: ....

مُضَادَّ «أوَّلًا»: .... جَمْعَ «دَجَاجَة»: ....

(جـ) مَاذَا أَضَافَتِ الأُمُّ أَخِيرًا؟

....

....

(د) لِمَاذَا يُعْتَبَرُ حَسَاءُ الطَّمَاطِمِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؟

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤ (أ): اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ المُتَرَادِفَاتِ وَالمُتَضَادَّاتِ مِنَ الكَلِمَاتِ المَأْلُوفَةِ. القِرَاءَةُ بِطَلَاقَةٍ: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٤ (ب، جـ، د): البَحْثُ فِي مَوْضُوعٍ أَوْ سُؤَالٍ مُحَدَّدٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ المَوَارِدِ مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ مِنَ الأَقْرَانِ وَالمُعَلِّمِينَ.



المَوْضُوعُ الثّالِثُ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: آلَةُ الزَّمَنِ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ:



يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ سَيَّارَةَ المَدْرَسَةِ أَمَامَ

....



كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ

....

نَشَاط ٢ لاحِظْ وَعَبِّرْ:




....



....



....



....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: تَحْدِيدُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢: تَطْوِيرُ وَتَعْزِيزُ الكِتَابَةِ.

نَشاط ٣ أَرْسُمُ وَاكْتُبُ مِهْنَتَكَ فِي المُسْتَقْبَلِ:



نَشاط ٤ فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

مِهَنٌ

الأَهْدَافُ: نَشاط ٣،٤: تَحْدِيدُ الكَلِماتِ وَالعِباراتِ المُناسِبَةِ لِلسِّياقِ فِي النَّصِّ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ لاحِظْ وَاكْتُبِ المِهْنَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْها كُلُّ صُورَةٍ:

....

....

....

نَشاط ٢ عَبِّرْ وَارْسُمْ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الحُرُوفَ (س – خ – ب – ك – ا – ج – ر – ز):

....

....

....

نَشاط ٣ أَكْمِلِ الكَلِماتِ بِالحَرْفِ النّاقِصِ:

ي ن ا ج

نـ.....ار

سبـ.....ك

مهـ.....دس

طبـ.....ب

الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: التَّعْبيرُ بِالكِتابَةِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ – دَمْجٌ: يَدْمَجُ الأَصْواتَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً مَقْروءَةً.
- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ النّاقِصَ مِنَ الكَلِمَةِ.

نَشاط ٤ أَكمِلْ بِأَداةِ الاستِفْهامِ المُناسِبَةِ (مَتى – كَيْفَ – أَيْنَ):

.... يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ؟ إِلَى المَدْرَسَةِ

.... يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّبَاحِ

نَشاط ٥ صِلِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ، وَالَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال) القَمَرِيَّةِ بِالقَمَرِ:

الطَّاهِي





السَّائِقُ

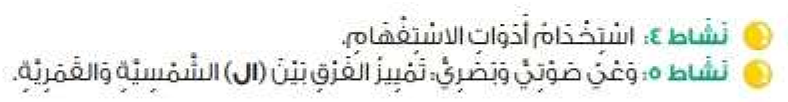











- نَشاط ٤: اسْتِخْدامُ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ.
- نَشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: تَمْيِيزُ الفَرْقِ بَيْنَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَالقَمَرِيَّةِ.





عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

١

ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرِكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ..



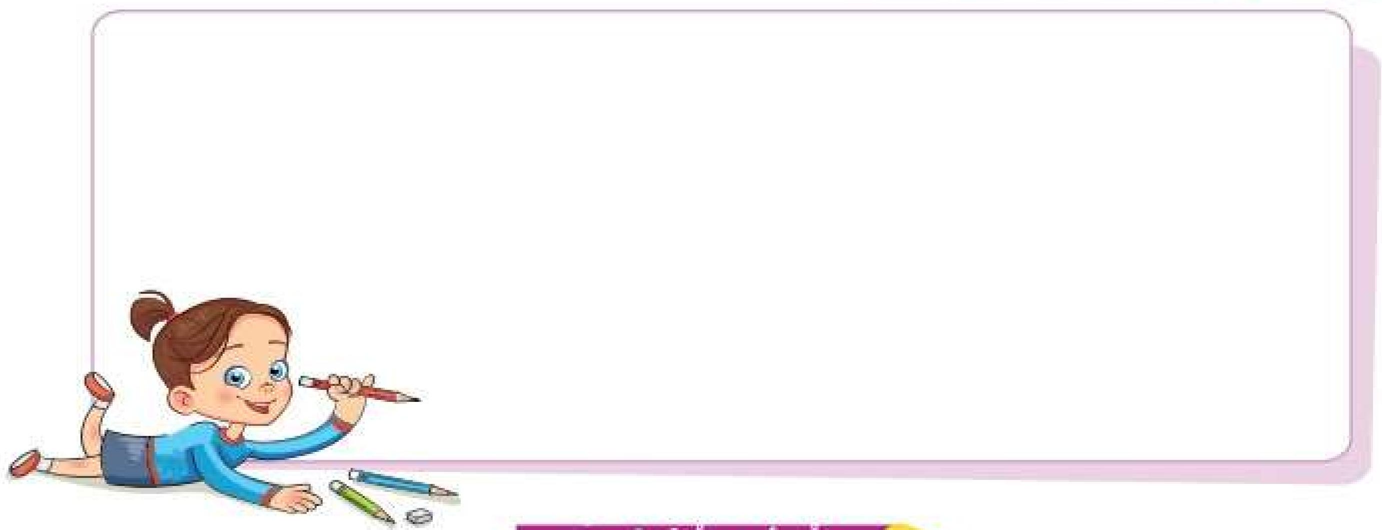
٥

قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ: أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً.


٦
وَفِي اليَوْمِ التَّالِي للرِّحْلَةِ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ.
فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.
٧
وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى المُعَلِّمَةِ
٨
ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى.
٩
صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ:
١٠
عِنْدِي مَوْهِبَةٌ.

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:

الجمل	قائمة المعاني
شَاهَدَ عُمَرُ صَاحِبَهُ عَلِيًّا وَهُوَ يَلْعَبُ.	رَأَى
شَاهَدْنَا العَرْضَ المُمْتِعَ فِي السِّيرِك.	الَّذِي بَعْدَهُ
وَجَدْتُ النُّقُودَ فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِي لِلمَدْرَسَةِ.	التَّقْدِيمَ
يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ يَرْسُمَ وَرْدًا مُلَوَّنًا.	خِلال
يَوْمُ الإِثْنَيْنِ هُوَ اليَوْمُ التَّالِي لِيَوْمِ الأَحَدِ.	يَقْدِرُ

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٢ (أ): اسْتِخْدامُ سِياقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتاجِ مَعانِي الكَلِماتِ.

نَشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١-فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ كَانَتْ سَلْمَى (مَسْرُورَةً - حَزِينَةً) وفِي النِّهَايَةِ كَانَتْ (سَعِيدَةً - نَادِمَةً).

٢- رَأَتْ سَلْمَى فِي السِّيرك عَرْضَ .... وَ ....

٣- المُعَلِّمَةُ اكْتَشَفَتْ مَوْهِبَةَ سَلْمَى عِنْدَمَا ....

٤- فَرِحَتْ سَلْمَى بِأَنَّ عِنْدَهَا مَوْهِبَةً؛ لأَنَّ ....

نَشاط جـ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

أُشَاهِدَ - بِالعَرْضِ - أَثْنَاءِ - يَسْتَطِيعُ - التَّالِي

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: غَدًا سَنَقُومُ .... المَدْرَسِيِّ. مَنْ .... قِرَاءَةَ النَّشِيـدِ؟

قُلْتُ: أَنَا يَا مُعَلِّمَتِي أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ النَّشِيدَ، وَ.................. زُمَلائِي يَعْرِضُونَ أَعْمَالَهُمْ.

فِي اليَوْمِ ....ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِي .... عَرْضِي النَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي بَيْــنَ الحَاضِرِيــنَ.

نَشاط جـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى المَدْرَسَةِ، وَعَرَضَتِ المَشْرُوعَ.

اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ .... ، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ ....

اسْمُ حَدَثٍ هُوَ .... هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.

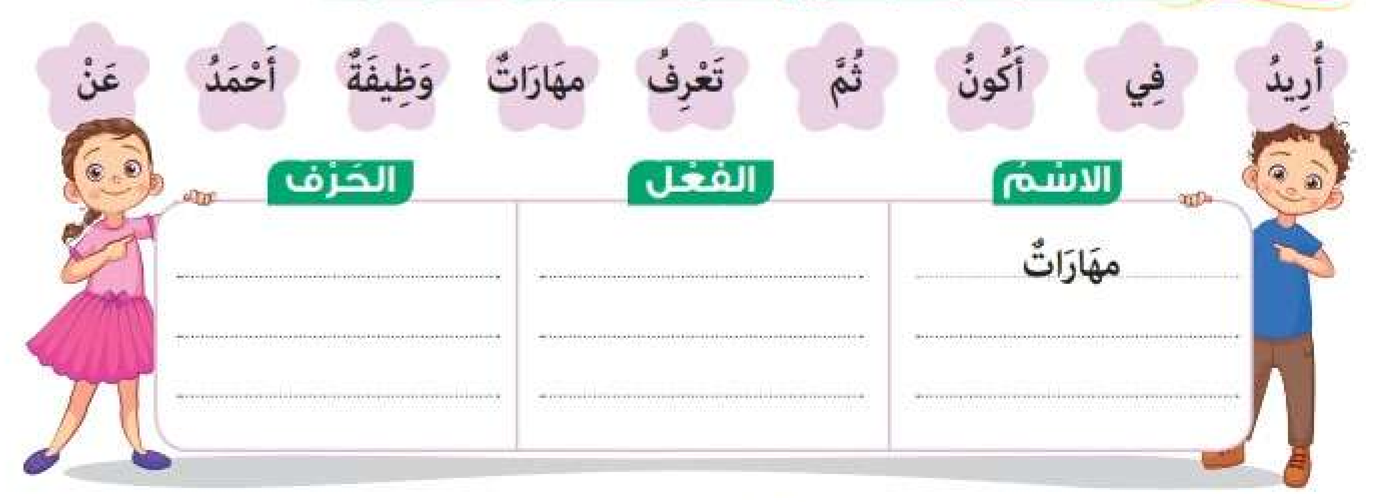
فِي الجُمْلَـةِ فِعْلٌ هُوَ .... وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ .... ، ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): القِرَاءَةُ بِطَلاقَةٍ: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ): اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِيِّ.
- نشاط ٣: التَّوَصُّلُ إِلَى المَفَاهِيمِ الجَدِيدَةِ: الفِعْلِ، وَالاسْمِ، وَالحَرْفِ.

٤ لاحظْ وَتَعلَّمْ

نَشاط صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:



٥ شارِكْ

نَشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ مَوْهِبَتِك، وَشَارِكْ مَعَ زُمَلائِكَ:

نَشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أُشَاهِد - بِالعَرْضِ - أَثْنَاء - يَسْتَطِيع - التَّالِي

نَشاط جـ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَتَمَتَّعُ كُلٌّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الخَاصَّةِ.

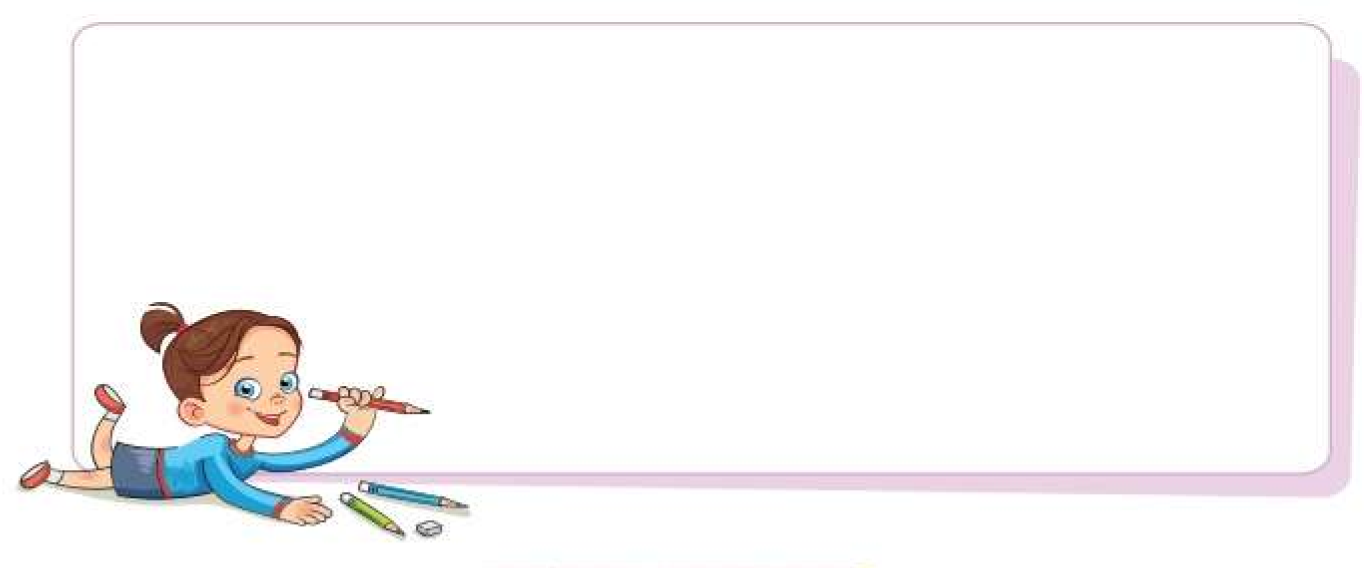


- نَشَاط ٤: التَّمْييزُ بَيْنَ الفِعْلِ، والاسْمِ، والحَرْفِ.
- نَشَاط٥ (أ): التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط٥ (ب): اسْتِخْدامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِف

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

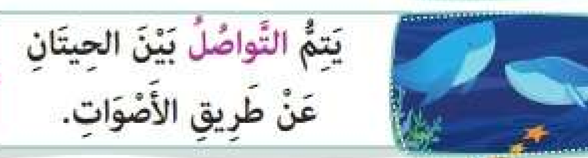


الجُمَل	قائِمَةُ المَعاني
أُحِبُّ أَنْ أَكْبَرَ مِثْلَ أَخِي.	الوُصُولُ
وَظِيفَةُ عَامِلِ النَّظَافَةِ مُهِمَّةٌ.	عَمَل
السَّبَّاحُ أَنْقَذَنِي مِنَ الغَرَقِ.	كَأَخِي
يَتِمُّ التَّواصُلُ بَيْنَ الحِيتَانِ عَنْ طَرِيقِ الأَصْوَاتِ.	حَمَانِي
الرِّيَاضَةُ تُنَمِّي العَضَلاتِ لِتَكُونَ قَوِيًّا.	تَزِيدُ











الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.







أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا **مِثْلَكَ** يَا أَبِي.

الأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ **وَظِيفَةِ** الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ: وَمَا المَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ **لِإِنْقَاذِ** حَيَاةِ المَرْضَى، ومَهَارَاتُ **التَّوَاصُلِ** مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ **تَنْمِيَةَ** هَذِهِ المَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

نشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ).

٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نَظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).

٣- مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ .... وَ ....

٤- فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لِأَنَّ ....

نشاط ج ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

مِثْلَ - التَّوَاصُلِ - إِنْقَاذُ - تَنْمِيَةِ - وَظِيفَتَهُ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا .... عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ .... هِيَ .... النَّاسِ مِنَ الغَرَقِ فِي البَحْرِ.

هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى .... مَهَارَاتِ السِّبَاحَةِ وَمَهَارَاتِ .... بِالإِشَارَةِ.

الأَهْدَافُ: نشاط ٢ (ب.ج): اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

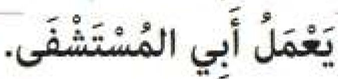
نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اقْرَأْ وَلاحِظِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:









يَعْمَلُ أَبِي المُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ المَدْرَسَة مُبَكِّرًا. أَخَذْتُ أُمِّي الكِتَابَ.

اقْرَأ الجُمَلَ مَرَّةً أُخْرَى وَلاحِظ الفَرْقَ

يَعْمَلُ أَبِي فِي المُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. أَخَذْتُ مِنْ أُمِّي الكِتَابَ.

نَشاط ب فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

سَائِقُ الأُتُوبِيسِ

....

....

....

....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (إِلَى – فِي – مِنْ):

أَضَعُ مَلَابِسِي .... دُولَابِي. أَذْهَبُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

التُّفَّاحُ .... أَشْهَى الفَوَاكِهِ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ .... المَتْجَـرِ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشاط ٣، ٤ (أ): القِرَاءَةُ بِفَهْمٍ (نَحْو): القُدْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ حُرُوفِ الجَرِّ.
- نَشاط ٣ (ب): التَّعْبِيرُ بِالكِتَابَةِ.







نَشاط ب كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ وَظَائِفَ:

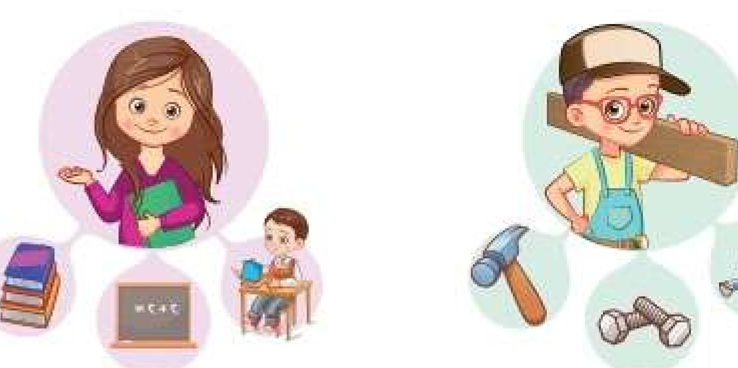
(ب- ي – ط - ب)	(ا- خ - ز - ب)	(هـ - م - س - ن - د)
....	....	....



٥ شارِكْ

نَشاط أ خَمِّنِ اسْمَ المِهْنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:





....

نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

تَنْظِيم الوَقْتِ - المَسْئُولِيَّة - التَّوَاصُل - التَّفْكِير - ضَبْط النَّفْسِ

نَشاط جـ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العَمَلُ شَرَفٌ.

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤ (ب): التَّعْبِيرُ عَنِ الكَلِمَاتِ بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٥ (أ): كِتَابَةٌ وَتَحَدُّثٌ: كِتَابَةُ كَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ تَدُلُّ عَلَى الوَظِيفَةِ.
- نَشَاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



نَمُوذَجُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

نَشاط أكمِلِ السّيرَةَ الذّاتِيّةَ بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ:

مُهَنْدِسٌ - عَامًا - الرَّسْمُ - الاسْمُ - المَهَارَاتُ

.... : حَازِم مُرَاد

السِّنُّ: ثَلاثُونَ ....

المَوْهِبَةُ: ....

.... : التَّخْطِيطُ الجَيِّدُ - الإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ

الوَظِيفَةُ: .... بِنَاء

الأَهْدَافُ: نَشَاط: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

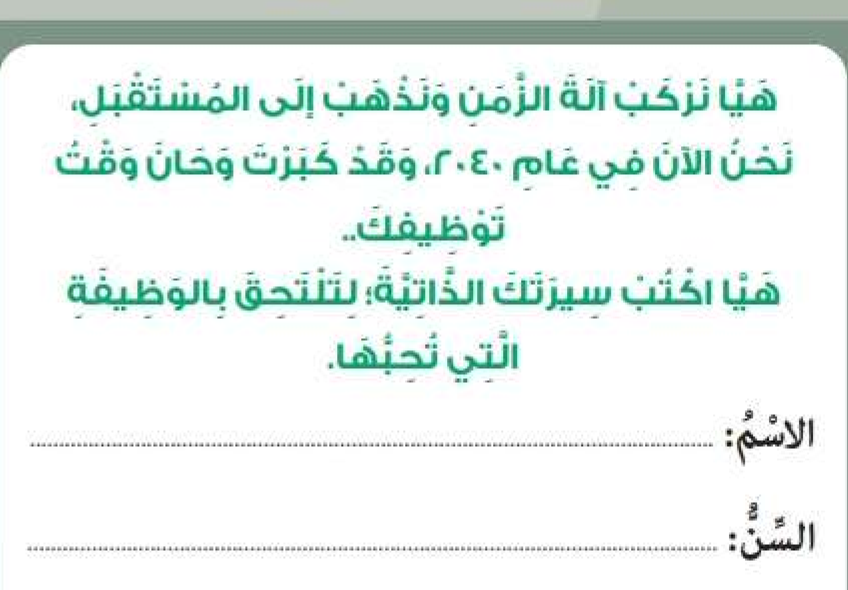
نَشاط أَكمِلْ خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشاط:** القِراءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ والأُسْلُوبِ.
الكِتابَةُ: اسْتِخْدامُ رُسُوماتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتابَةِ.

كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ



هَيَّا نَرْكَبُ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، نَحْنُ الْآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠، وَقَدْ كَبُرْتَ وَحَانَ وَقْتُ تَوْظِيفِكَ..

هَيَّا اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالْوَظِيفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا.

الِاسْمُ: ....

السِّنُّ: ....

الْمَوْهِبَةُ: ....

الْمَهَارَاتُ: ....

الْوَظِيفَةُ: ....

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

خَطٌّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهِبَةٌ وَمَهَارَةٌ وَوَظِيفَةٌ

الْأَهْدَافُ: **نشاط:** الكتابة: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة – كتابة جمل كاملة.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
مَوْهِبَتِي وَمَهَارَاتِي وَوَظِيفَتِي				



سَأُعِيدُ كِتَابَةَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

الاسْمُ: ....

السِّنُّ: ....

المَوْهِبَةُ: ....

المَهَارَاتُ: ....

الوَظِيفَةُ: ....

الأَهْدَافُ:

- الكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا، مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ فَكِّرْ، ثُمَّ أَجِبْ:



مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتْ ....



وَظِيفَةُ وَالِدِ أَحْمَدَ ....



مِهْنَةُ حَازِم كَانَتْ ....

نشاط ٢ أَكْتُبُ وَعَبِّرْ:



....

....

نشاط ٣ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

كَلِمَةُ (يُنْقِذُ) اسْمٌ. ....

كَلِمَةُ (مِنْ) فِعْلٌ. ....

كَلِمَةُ (سَلْمَى) حَرْفٌ. ....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: طَرْحُ الأَسْئِلَةِ وَالإِجَابَةُ عَنْهَا حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢: كِتَابَةُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ (.) فِي نِهَايَتِهَا.
- نَشَاط ٣: أَسَالِيبُ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الكَلِمَةِ (اسْمٍ – فِعْلٍ – حَرْفٍ).



نشاط ٤ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ .... الْمُسْتَشْفَى. (إِلَى - عَن - فِي)

٢- الرَّسْمُ .... الْهُوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ. (إِلَى - مِن - عَن)

٣- يَذْهَبُ الْمُعَلِّمُ .... عَمَلِهِ صَبَاحًا. (فِي - عَن - إِلَى)

نشاط ٥ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

____

____

____

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الإِنْسَانُ.

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: اسْتِخْدَامُ حُرُوفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجُمَلِ.
- نشاط ٥: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.



مُرَاجَعَة

نَشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

وَجْبَةٌ - طَعَامَ - التَّعْلِيمَ - أَكُونَ - مُتَوَازِنٌ - نَشِيطٌ

أَنَا أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ ....؛ لِأَنَّنِي أَتَنَاوَلُ .... الفَطُورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، أُفَضِّلُ .... صِحِّيَّةً؛ لِأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا .... صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي اسْمُهُ نَجِيبٌ، وَيُحِبُّ .... وَالعَمَلَ، أَتَمَنَّى أَنْ .... طَبِيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ.

نَشاط ٢ أَدْخِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مَهَارَة

....

مَوْهِبَة

....

مِهْنَة

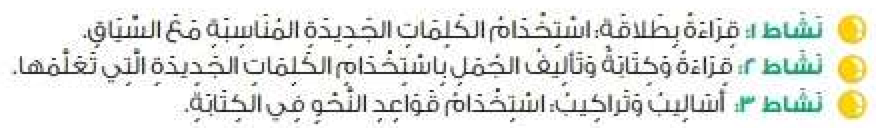
....

نَشاط ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ لَيْلًا. (ضَعْ سُؤَالًا) ....

ب- أَنَا تِلْمِيذٌ مَاهِرٌ. (اسْتَخْدِمْ نَحْنُ بَدَلًا مِنْ أَنَا) ....

جـ- ذَهَبْتُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (حَرْف جَرٍّ) ....



الأَهْدَافُ:



- نَشَاط ١: قِرَاءَةٌ بِطَلَاقَةٍ: اسْتِخْدَامُ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ المُنَاسِبَةِ مَعَ السِّيَاقِ.
- نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ وَتَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
- نَشَاط ٣: أَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ النَّحْوِ فِي الكِتَابَةِ.






المِحْوَرُ الثَّانِي
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

سَمَاءُ اللَّيْلِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: لَا أُحِبُّ الظَّلَامَ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ لِمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ:

طَاقَة
مُخْتَبَر
قَمَر
نُجُوم







نَشَاط ٢ صَنِّفْ مَا يَحْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** تَفْسِيرُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢:** الْقِرَاءَةُ بِحَذَرٍ؛ لِتَحْدِيدِ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صَرَاحَةً.

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:











....



نشاط ٤ لاحِظْ وَعَبِّرْ:

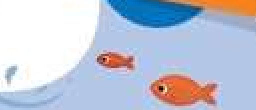


....

....

....

....



- **نشاط ٣:** تَحْدِيدُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نشاط ٤:** تَحْدِيدُ المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ، وَتَلْخِيصُ التَّفَاصِيلِ وَالفِكَرِ الرَّئِيسَةِ الدَّاعِمَةِ.



نَشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:





....

....

....

نَشاط ٢ اجْمَعِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِماتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

١: ن ج م

٢: م ص ب ا ح

٣: م خ ت ب ر

٤: ر ج ل

٥: ل ي ل

ظ ل

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ بِالكِتابَةِ.
- نَشاط ٢: الجَمْعُ بَيْنَ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِماتٍ.

نشاط ٣ أكْتُبْ بَعْضَ الأفْعَالِ:



نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:





(م - ج - ن - و)	(أ - ر - ا - ش - ج)	(خ - ب - ت - ر - م)
....	....	....

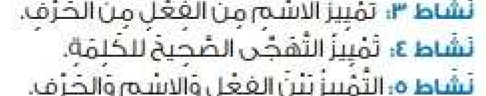
نشاط ٥ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:

فِي - الأَشْجَارُ - الغُرُوبُ - تَنَامُ - إِلَى - يَكْتَشِفُ



الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
الأَشْجَارُ	....	....
....	....	....

الأَهْدَافُ:



- نشاط ٣: تَمْيِيزُ الاسْمِ مِنَ الفِعْلِ مِنَ الحَرْفِ.
- نشاط ٤: تَمْيِيزُ التَّهَجِّي الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ.
- نشاط ٥: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الفِعْلِ وَالاسْمِ وَالحَرْفِ.

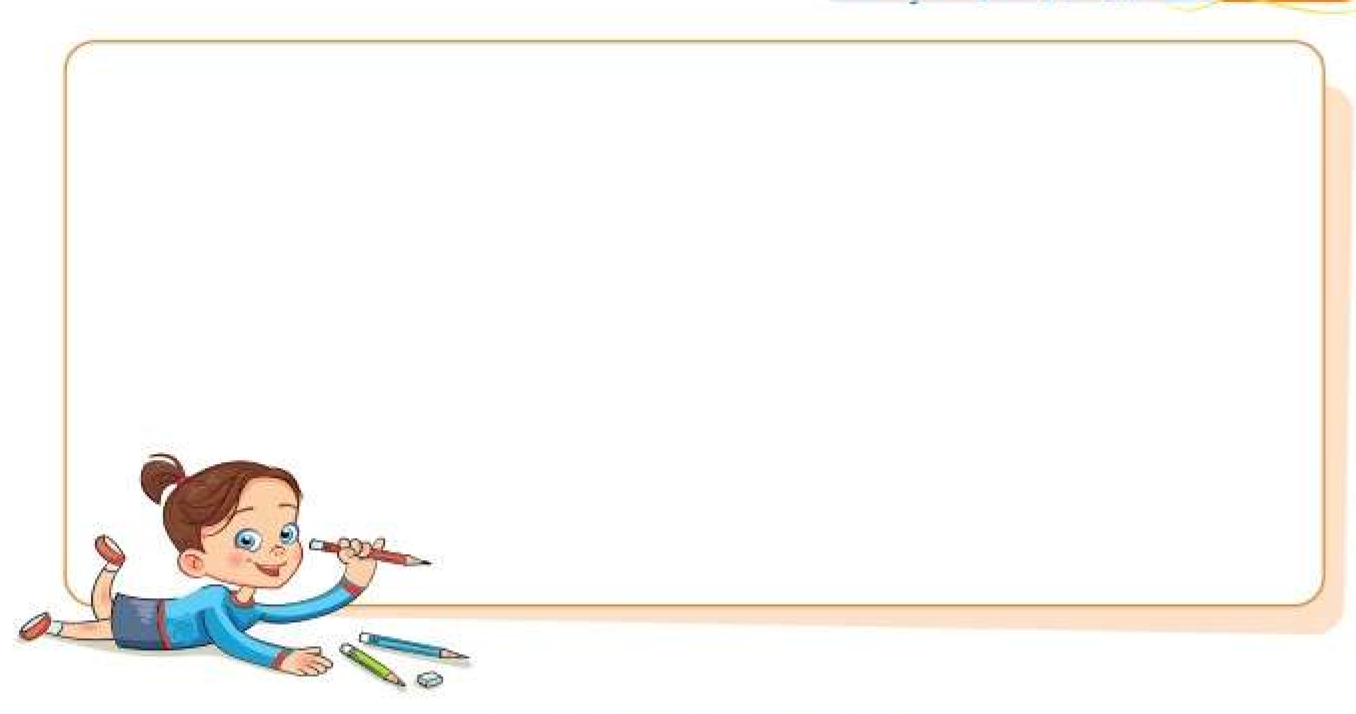



سِرُّ القَمَرِ
١
سَاهِرٌ وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ،
وَيُحِبُّ الجُلُوسَ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.
٢
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ
فَكَّرَ سَاهِرٌ وَتَسَاءَلَ:
مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ القَمَرِ؟
٣
وَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلقَمَرِ
وَيَسْأَلَهُ عَنْ سِرِّهِ.


٤
حِينَمَا ذَهَبَ سَاهِرٌ إِلَى القَمَرِ
تَعَجَّبَ وَقَالَ:
٥
مَا أَجْمَلَ نُورَ القَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!
أَمَّا هُنَا فَهُوَ مُعْتِمٌ.
٦
ضَحِكَ القَمَرُ وَقَالَ: إِنَّ النُّورَ يَأْتِي
مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ
عَلَيَّ، وَهَكَذَا أُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناهَا:



سَاهِرٌ مُتَأَمِّلٌ يُلاحِظُ جَيِّدًا وَيُفَكِّرُ.



هَذَا المَكَانُ مُعْتِمٌ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.



أَرَى انْعِكَاسَ صُورَتِي فِي المِرْآةِ.



قَائِمَةُ المَعَانِي
- مُظْلِمٌ
- انْقِلابًا لِصُورَتِي
- مُتَفَكِّرٌ

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٢ (أ): اسْتِخْدامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

١ -مِنْ صِفَـاتِ سَاهِرٍ أَنَّـهُ (مُتَأَمِّلٌ - كَسُـولٌ - مُخْتَـرِعٌ).

٢ - فِي النِّهَايَةِ اكْتَشَـفَ سَـاهِرٌ أَنَّ القَمَـرَ (مُنِيـرٌ - مُعْتِـمٌ - بَـارِدٌ).

٣ - يُنِيرُ القَمَرُ بِسَبَبِ (انْعِكَاسِ - انْطِفَاءِ - انْبِعَاثِ) أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.

٤ - حِينَمَا ذَهَـبَ سَـاهِرٌ إِلَى القَمَـرِ كَـانَ (خَائِفًا - مُتَعَجِّبًا - حَزِينًا).

٥- إِذَا كُنْتَ مُتَـأَمِّلًا مِثْلَ سَـاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي يَلْفِـتُ نَظَـرَكَ فِي الكَـوْنِ؟

....

نشاط جـ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

مُعْتِمٌ - لَيْلًا - بَعِيدٍ - أَتَأَمَّلُ - يَنْعَكِسُ

أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ .... أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَ.............. نُورَ القَمَرِ.

اللَّيْلُ .... وَلَكِنَّ القَمَرَ يُنِيرُ مِنْ .... وَ.............. نُورُهُ عَلَى المَاءِ.

نشاط د صف كل صورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:



....



....



....



الأهداف:

- **نشاط ٢ (ب):** القراءة بطلاقة، قراءة النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **نشاط ٢ (جـ):** استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **نشاط ٢ (د):** التعبير عن الرسم بالكلمات.



نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
هَذَا .... صَدِيقِي.

هَذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.
.... الفَتَاةُ صَدِيقَتِي.

نَشاط ب لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالمِثَالِ:





هَذَا الطَّائِرُ يَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

هَذِهِ الطَّائِرَةُ تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

.... الوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

هَذِهِ ....
....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

هَذَا — هَذِهِ — مُعْتِمٌ — سَاطِعَةٌ

.... كَوْكَبٌ .... فِي الفَضَاءِ.

.... شَمْسٌ .... فِي الفَضَاءِ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (هـ): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نشاط ٣ (أ، ب) – ٤ (أ): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.

نَشاط ب اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- وَلِيدٌ (يَتَأَمَّلُ - تَتَأَمَّلُ) صُورَتَهُ فِي الْمِرْآةِ.

٢- الْمِرْآةُ (يَعْكِسُ - تَعْكِسُ) صُورَةَ مَلابِسِهِ غَيْرِ الْمُهَنْدَمَةِ.

٣- قَالَ وَلِيدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُومُ بِغَسْلِ (هَذَا - هَذِهِ) القَمِيصِ».

٤- سَأَقُومُ بِكَيِّ (هَذَا - هَذِهِ) البَدْلَةِ.

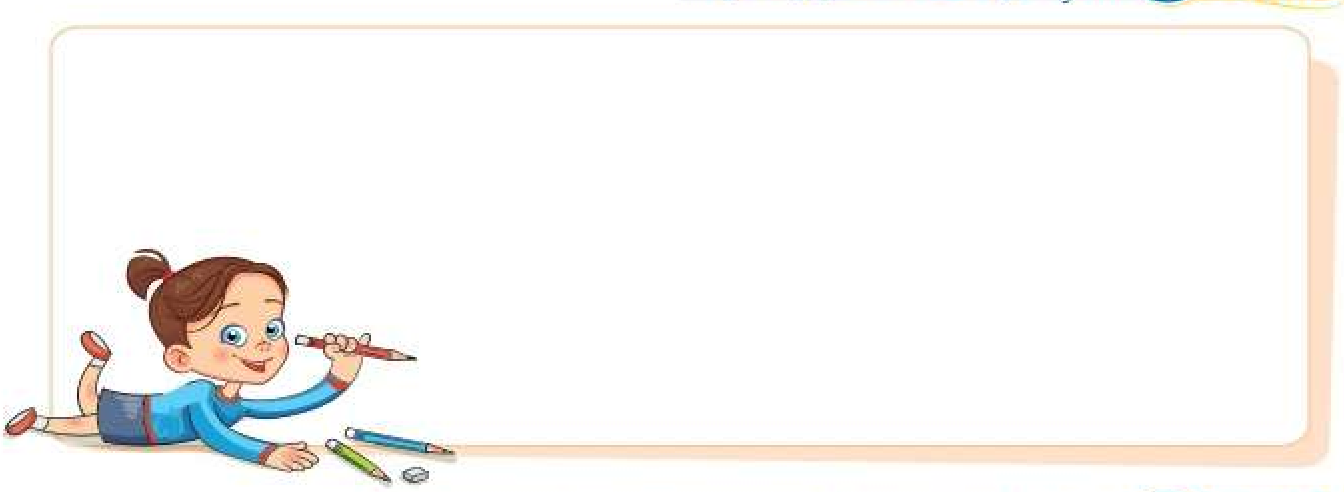
نَشاط جـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

وَاسِع - جَمِيل - قَرِيب - بَعِيد - مُعْتِم - مُزْدَحِم - كَبِير



٥ شارِكْ

نَشاط أ شَارِكْ وَتَحَدَّثْ، ثُمَّ ارْسُمْ:



نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

وَاسِع - يَتَأَمَّل - قَرِيب - يَنْعَكِس - مُزْدَحِم

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤ (ب،جـ): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): المُشارَكَةُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نَشاط ٥ (ب): استخدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

عَالِمُ الفَلَكِ «البيروني»

١ فَكِّرْ

نَشَاط خَمِّنْ مَنْ أنَا



أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ، وَعِنْـدِي جَاذِبِيَّـةٌ تَجْعَـلُكَ تَـمْشِـي مُتَــوَازِنًا.

فَمَنْ أَنَا؟ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



أَنَا **شَغُوفٌ** بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



أُحِبُّ القَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ **عِلْمِ الفَلَكِ**.



أُحِبُّ **الجُغْرَافيَا**؛ لأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي عَلَى البِلَادِ.



يَتَعَاقَبُ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ
- الحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ
- دِرَاسَةُ سَطْحِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا
- يَأْتِي وَرَاءَهُ



الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: تَفْسِيرُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

عَالِمُ الفَلَكِ «البيروني»

هُوَ العَالِمُ العَرَبِيُّ أَبُو الرَّيحَانِ البِيرُونِي:
كَانَ البِيرُونِي شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافيَا؛
فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ،
وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ القِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا
أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ
هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ العَالِمِ (ابْنِ سِينَا - البِيرُونِي - أحمَد زُويل).

٢ - كَانَ البِيرُونِي شَغُوفًا بِـ(الفَلَكِ وَالجُغْرَافيَا - أحْوَالِ النَّاسِ - وَصَفَاتِ الطَّعَامِ).

٣ - اكْتَشَفَ البِيرُونِي أَنَّ الأَرْضَ (تَدُورُ حَوْلَ القَمَرِ - تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ).

٤- أَفْضَلُ اكْتِشَافٍ للبِيرُونِي هُوَ .... ؛ لأنَّ ....

٥- أَنَا شَغُوفٌ بِعِلْمِ .... وَأُرِيدُ أنْ ....

نشاط ج اقرأ ولاحظ:

الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ.	البُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ المَنْزِلِ.
الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ.	البُرْجُ ....
السَّمَاءُ أَصْفَى اليَوْمَ.	البَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ.
السَّمَاءُ	البَحْرُ ....



- نشاط ٢ (ب): استخدام السياق؛ للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- نشاط ٢ (ج): تعرُّف الصفات، واستخدامها.



نَشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

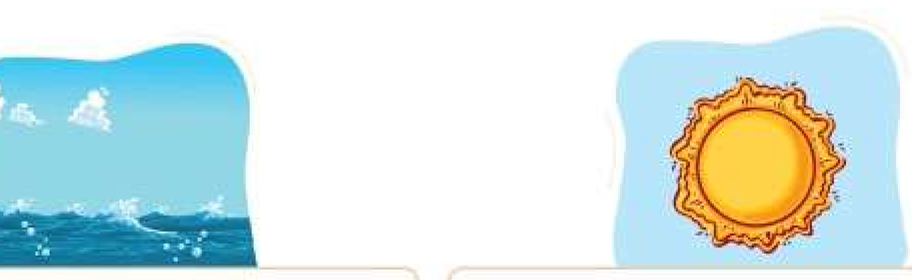
....

....

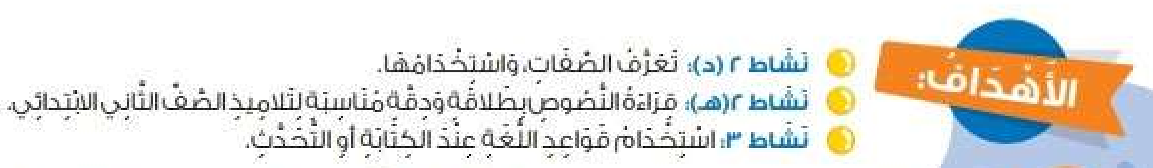
نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اُذْكُرِ الصِّفَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.	هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.
....	....
....	....



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (د): تَعَرُّفُ الصِّفَاتِ، وَاسْتِخْدَامُهَا.
- نَشاط ٢(هـ): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشاط ٣: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَوِ التَّحَدُّثِ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ صِلْ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ:

هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ



وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.

هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ



لَوْنُهَا أَصْفَرُ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالتَّلامِيذِ.

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ



لَوْنُهُ بُنِّيٌّ، وَحَوْلَهُ سِيَاجٌ صَغِيرٌ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

٥ شارِكْ

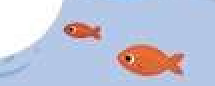
نَشاط شَارِكْ زُمَلاءَكَ صِفَاتِ فَصْلِكَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:



الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٤ (أ):** تَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.
- **نَشاط ٤ (ب):** كِتَابَةُ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ لُغَوِيًّا.
- **نَشاط ٥:** اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: طَرْحُ أَسْئِلَةٍ؛ لِتَوْضِيحِ أَيِّ سُوءِ فَهْمٍ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالمَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ الَّتِي قَيْدَ المُنَاقَشَةِ.



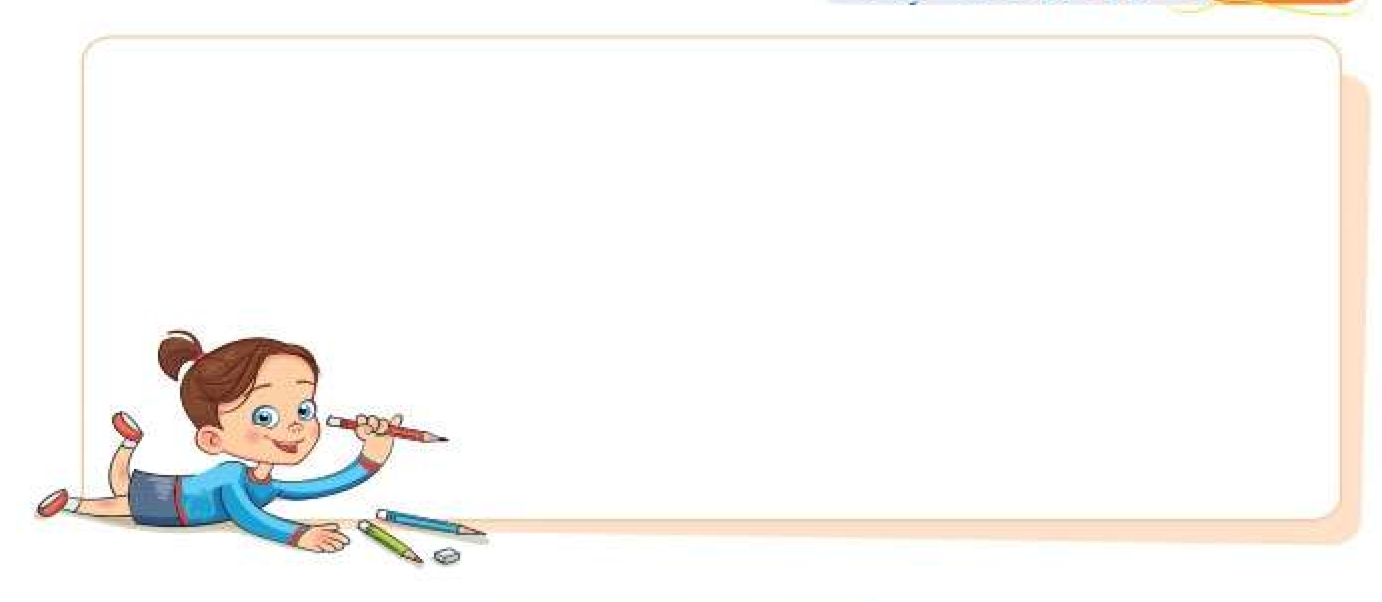




الكَوَاكِبُ

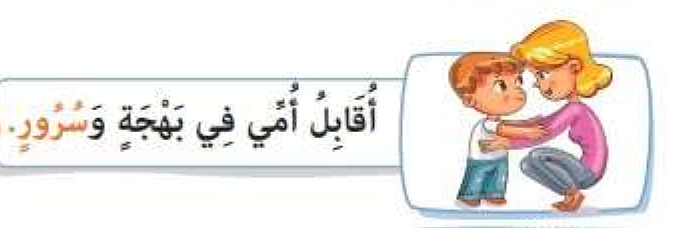
١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



أُقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.

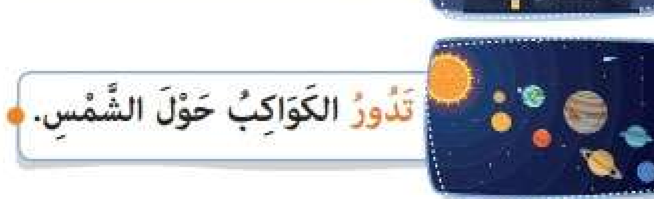


الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.



القَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.





تَدُورُ الكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.



قَائِمَةُ المَعَانِي

- تَلُفُّ
- سَعَادَةٍ
- لَامِعٌ
- دَائِمًا

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

الكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ

قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ

هَذَا الكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْس فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ

أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِع يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ

نشاط ب اقرَأ النَشيدَ، ثُمَّ أجِب:

١ - تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ فِي نَشِيدِ «الكَوَاكِب» عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الحَدِيقَةِ - المَنْزِلِ).

٢- النَّجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ).

٣- مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ؟ ....

٤- مَاذَا يُوجَدُ فِي الكَوْكَبِ؟ ....

نشاط جـ عَبِّر عَنِ الصُورَةِ مُستَخدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ:



....

نشاط د اختَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِتُكمِلَ الحَدِيثَ:

القَمَرُ - السُّحُبُ - الشَّمْسُ - أَدُورُ - كَوْكَبٌ - الإِنْسَانُ

أَنَا السَّمَاءُ تَجِدُ عِنْدِي النُّورَ وَالدِّفْءَ، يَخْرُجُ مِنِّي .... صَبَاحًا،

وَيُنِيرُ لَكَ .... مَسَاءً، وَتُظِلُّ عَلَيْكَ .... البَيْضَاءُ.

أَنَا الأَرْضُ.................. جَمِيلٌ .... حَوْلَ نَفْسِي، وَيَعِيشُ عَلَيَّ ....



- نشاط ٢ (ب): قراءة النُصوصِ وفهم الغرضِ الأساسيِ من كلِّ نصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ): تحديدُ الغرضِ الرئيسِ للنصِّ، بما في ذلك ما يريدُ المؤلفُ شرحَهُ أوْ وصفَهُ.
- نشاط ٢ (د): استخدامُ سياقِ الجملةِ؛ لاستنتاجٍ أوْ تأكيدِ أو تصويبِ معاني الكلماتِ.

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

ذَلِكَ قَمَـرٌ بَعِيـدٌ يُنِيـرُ لَنَـا لَيْــلًا.	تِلْكَ شَمْـسٌ بَعِيـدَةٌ تُضِـيءُ لَنَـا صَبَاحًــا.
.... البِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا.	.... الوَلَدُ مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلبَعِيدِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ:



....



....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (هـ): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشاطا ٣، ٤: اسْتِخْدَامُ اسْمِ الإِشَارَةِ لِلبَعِيدِ.







٥ شارِكْ

نَشاط أ اسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ:

تِلْكَ — ذَلِكَ — مُنِيرٌ — بَعِيدٌ — مُظْلِمٌ

سَاطِعٌ — جَمِيلٌ

وَاسِعٌ — صَغِيرٌ

مُزْدَحِمٌ — كَبِيرٌ

نَشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

القَمَر — السُّحُب — الشَّمْس — أَدُور — كَوْكَب — إِنْسَان

نَشاط جـ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الأَرْضُ أَحَدُ الكَوَاكِبِ الشَّمْسِيَّةِ.

....



- نشاط ٥(أ): تحدث المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول مختلف الموضوعات والنصوص.
- نشاط ٥ (ب): استخدامُ قواعدِ اللُّغةِ في الكِتابةِ.
- نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُراعيًا قواعدَ الكِتابةِ.



نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَانٍ

نشاط أكْمِلْ وَصْفَ المَكَانِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

العَالِيَةُ — الجَمِيلَةُ — الجَارِيَةِ — وَاسِعٌ — الْمُغَرِّدَةِ

هَــذا مَكَــانٌ .... ،

عَلَى يَـمِينِي الأَزْهَـارُ .... ،

وَالأَشْجَارُ .... تَـمْلأُ الْمَكَانَ،

تِلْـكَ أَصْوَاتُ الطُّيُـورِ ....،

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ .... ؛

هَـلْ عَرَفْــتَ أَيْــنَ أَنَـا؟

مَـا أَجْمَـلَ هَــذَا الْمَكَــانَ!

الأَهْدَافُ: نشاط: استِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: المُشَارَكَةُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ.

نَشَاط أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِوَصْفِ المَكَانِ:

الصِّفَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المَكَانِ

....

....

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ المُسْتَخْدَمَةُ

....

....

الأَسَالِيبُ المُسْتَخْدَمَةُ

....

....

عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ المَوْجُودَةُ فِي النَّصِّ

....

....



الأَهْدَافُ: نَشَاط: القِرَاءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.
الكِتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.



يَبحثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكانٍ، وَلكنَّكَ صَعدتَ القمرَ؛ صِفْ لَهُ المكانَ حَتَّى يستطيعَ الوصُولَ إليكَ..

اكتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَحيحَةً تَصِفُ بِها كُلَّ صُورَةٍ؛ ليَعرِفَ صَديقُكَ مَكانَكَ.









....

....

....

....

خَطٌّ جَمِيلٌ،

صِفَاتٌ

إمْلاءٌ صَحِيحٌ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

جُمَلٌ كَامِلَةٌ

الأَهْدَافُ:

- الكِتابَةُ: إظْهارُ قَواعِدِ اللُّغةِ واسْتِخْدامُها عِنْدَ الكِتابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كامِلَةٍ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
جُمَلِي كَامِلَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تدلُّ عَلَى المَكَانِ				
اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُناسبةً				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ وَصْفِ المَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

....



- الكتابةُ: مُرَاجَعةُ الكتابةِ الشَّخْصِيَّةِ لتقْوِيتِها مَعَ التَّوْجِيهِ والدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ والأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أكمِلْ بِكلِمَاتٍ مُناسِبَة:

مُعْتِمٌ — أَكْبَرُ — مُتَأَمِّلٌ — تَدُورُ

سَاهِرٌ وَلَدٌ ....

القَمَرُ كَوْكَبٌ ....

الكَوَاكِبُ .... فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.

اكْتَشَفَ «البِيرُونِي» أَنَّ الشَّمْسَ .... مِنَ الأَرْضِ.

نَشاط ٢ مَنْ أنا؟




....




....



....

نَشاط ٣ أينَ أنا؟



مَكانٌ مُعتِمٌ لَيسَ بِهِ حَيَاةٌ.

....



مَكانٌ واسِعٌ بِهِ أشجارٌ خَضراءُ.

....



مَكانٌ بِهِ حُجرَتِي، وَسَرِيرِي.

....

الأَهْدَافُ:



- **نَشاط ١:** تَحْديدُ الكَلِماتِ والعِباراتِ المُناسِبَةِ للسِّياقِ في النَّصِّ.
- **نَشاط ٢:** اسْتِخْدامُ سِياقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتاجِ أوْ تَأكِيدِ أوْ تَصْويبِ مَعانِي الكَلِماتِ.
- **نَشاط ٣:** تَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدامِ الزَّمانِ والمَكانِ.



نَشاط ٤ حَقِيقَةٌ أَمْ خَيَالٌ؟

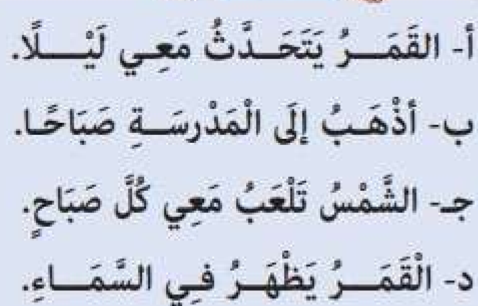



أ- القَمَـرُ يَتَحَـدَّثُ مَعِـي لَيْـلًا.

ب- أَذْهَـبُ إِلَى الْمَدْرَسَـةِ صَبَاحًا.

جـ- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.

د- الْقَمَـرُ يَظْهَـرُ فِي السَّمَـاءِ.



....

....

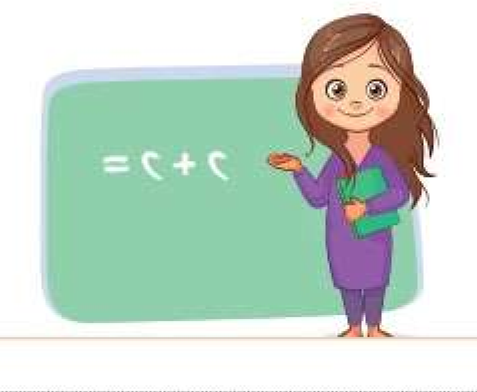
....

....

نَشاط ٥ انْظُرْ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:



....



....



....



....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٤:** تَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.
- **نَشاط ٥:** اسْتِخْدَامُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ وَالبَعِيدِ.


المَوْضُوعُ الثّاني
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعيشَ هُنا؟

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: بَيْتُنَا الجَدِيدُ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاط ١ كَيْفَ يَتَكَيَّفُ عَادِلُ وَهَنَاءُ فِي البَيْتِ الجَدِيدِ؟



نَشَاط ٢ اجْمَعِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

	٦			٥			١			
	ت						ا			
	ك						ل			
ة	ي	م	ح	م ٤			أ			
	ف			ن			ش			
				ج			ج			
		ب	و	ر	غ	ل	ا ٢			
				و			ر	و	ذ	ج ٣
				ف						

١ .... ٤ ....

٢ .... ٥ ....

٣ .... ٦ ....



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يَصِلُ إِلَى مَفْهُومِ التَّكَيُّفِ.
- نَشَاط ٢: يَدْمَجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.

نَشاط ٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الأَبُ (أَسْوَدُ - قَمْحِيٌّ) اللَّوْنِ.

٢- سَيَصِلُ وَفْدٌ (سِيَاحِيٌّ - سِيَاسِيٌّ) إِلَى مَرْسَى عَلَم.

٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةِ وَادِي (النَّطْرُونِ - الجِمَالِ).

نَشاط ٤ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا؟

....

....



- **نَشاط ٣**: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- **نَشاط ٤**: طَرْحُ الأَسْئِلَةِ (مَنْ، مَاذَا، أَيْنَ، كَيْفَ، لِمَاذَا) حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ وَالإِجَابَةُ عَنْهَا.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

....

....

نَشاط ٢ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الجَرِّ المُنَاسِبِ:

إِلَى - مِن - فِي

الحِصَّةُ الأُولَى .... المَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

«سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ .... خَارِجِ البِلَادِ، وَسَنَذْهَبُ .... مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ».

نَشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ الاسْمَ وَالفِعْلَ:

الجَدِيدُ - الجَوْلَةُ - نَشْعُرُ - سَنَذْهَبُ - نَتَكَيَّفُ - مَنْزِلُنَا - تُرَحِّبُ - شَجَرَةٌ







- نَشاط ١: يَدْمُجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نَشاط ٢: يُمَيِّزُ حُرُوفَ الجَرِّ المُخْتَلِفَةَ.
- نَشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الاسْمِ وَالفِعْلِ.

نَشاط ٤ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ) لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:





.... | .... | ....



نَشاط ٥ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ المُنَاسِبَ:



أُحَافِظُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا البَشَرُ.

سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.

نَتَبَادَلُ الغَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.

أُحِبُّ بُذُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

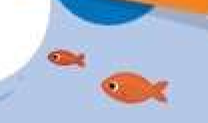
نَشاط ٦ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

؟/تَحْمِي/الْمَنْجَرُوفِ/شَجَرَةُ/كَيْفَ/أَوْرَاقَهَا

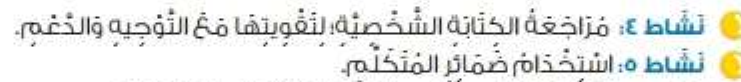
....

الْمَنْجَرُوفِ/الشَّمْعُ/الشَّمْسِ/يَحْمِي/مِنَ/ نَبْتَةَ/.

....



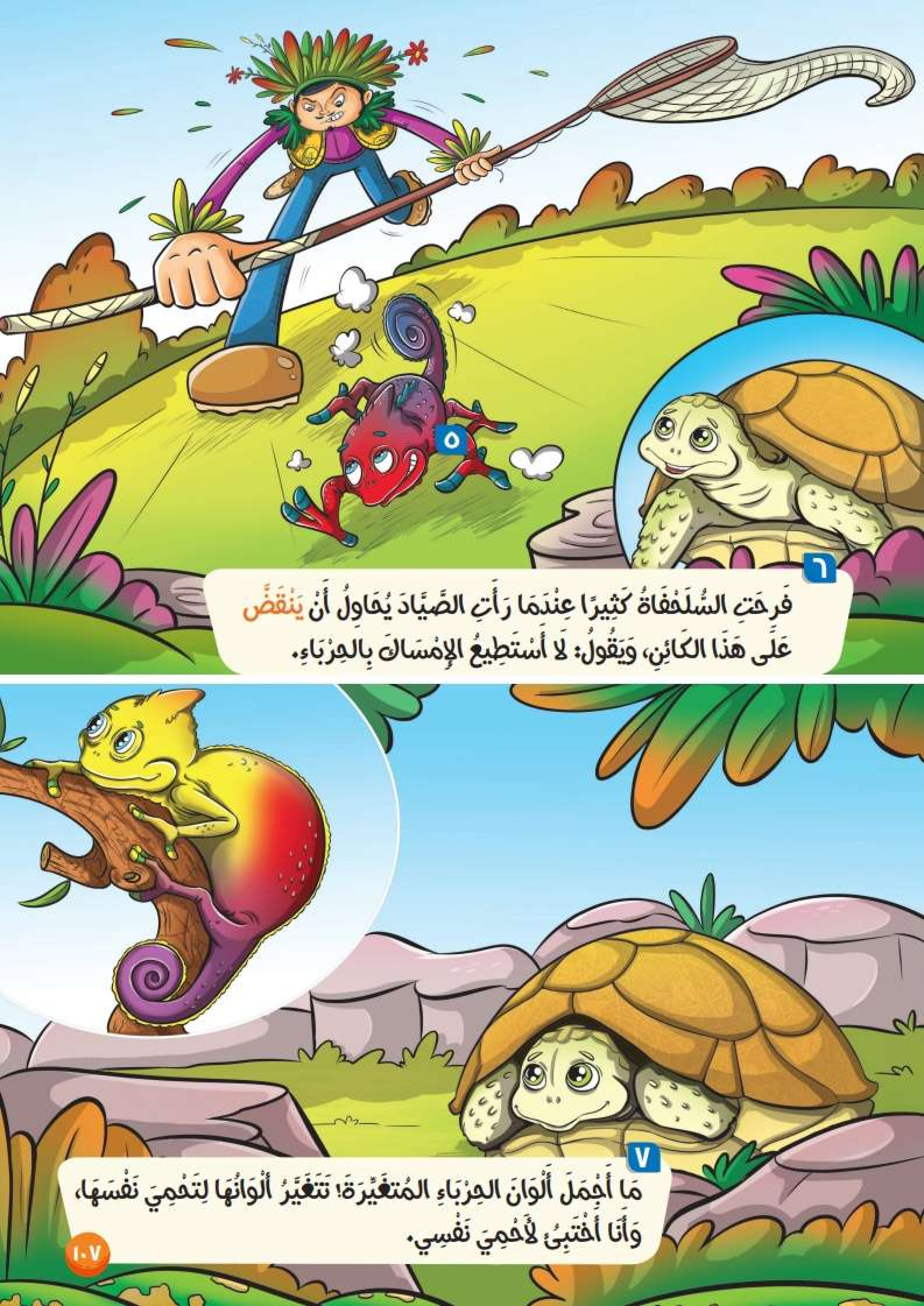
الأَهْدَافُ:



- **نَشاط ٤:** مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- **نَشاط ٥:** اسْتِخْدَامُ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ.
- **نَشاط ٦:** تَكْيِيفُ الكَلَامِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ السِّيَاقَاتِ.




الحِرْباءُ
١
فِي صَباحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالغَابَةِ، كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.
٢
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي البِدَايَةِ.
٣
ثُمَّ صَعَدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَخْضَرِ.
٤
بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرِّمَالِ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَصْفَرِ.
٥
وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلُفَّانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.


٥
٦
فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ
عَلَى هَذَا الكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِالحِرْبَاءِ.
٧
مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتَغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا،
وَأَنَا أَخْتَبِئُ لِأَحْمِيَ نَفْسِي.

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ لِمَاذَا تَتَلَوَّنُ الحِرْبَاءُ، ثُمَّ لَوِّنْ:







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:





وَقَفَتْ هِنْدُ **تُرَاقِبُ** الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.



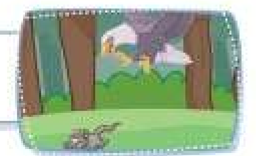
يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلمَدْرَسَةِ.



أُمْسِكُ البَيْضَةَ **بِحَذَرٍ**؛ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.



صَعَدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.





انْقَضَّ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- يَمْشِي
- بِعِنَايَةٍ
- هَاجَمَ
- تُشَاهِدُ
- تَسَلَّقَ

الأَهْدَافُ:



- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّسْمِ بِالكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نَشاط ب اقرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ - فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (مُشْمِسٍ - مُظْلِمٍ - غَائِمٍ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ.

٢- صَعَدَتِ الحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الأَحْمَرِ - الأَخْضَرِ - الأَزْرَقِ).

٣- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لأَنَّها (تُحِبُّ الصَّيَّادَ - تَخَافُ مِنَ الصَّيَّادِ - تُحِبُّ حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ).

٤- تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ ....

٥- تَحْمِي الحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ ....

نَشاط جـ أَكْمِلْ بِوَضْعِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

تَتَمَيَّزُ الحَيَوَانَاتُ بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا؛ فَمِنْهَا مَنْ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّحَرُّكِ بِسُرْعَةٍ ....، وَمِنْهَا مَنْ لَهُ عَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ كَيْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يُشَاهِدَ .... الصَّيَّادَ بِعِنَايَةٍ .... قَبْلَ أَنْ يُهَاجِمَهُ ....، وَمِنْهَا مَنْ يَتَسَلَّقُ .... إِلَى الشَّجَرِ العَالِي.

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظْ وَاكْتَشِفْ عَنَاصِرَ قِصَّةِ الحِرْبَاءِ:

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ
السُّلَحْفَاةُ، الحِرْبَاءُ، الصَّيَّادُ

الزَّمَانُ وَالمَكَانُ
الصَّبَاحُ .. الغَابَةُ

أَحْدَاثُ البِدَايَةِ
تُلاحِظُ السُّلَحْفَاةُ الحِرْبَاءَ وَهِيَ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ.

أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)
تُرَاقِبُ السُّلَحْفَاةُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ)
يُطَارِدُ الصَّيَّادُ الحِرْبَاءَ، وَيَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِهَا.



- نَشاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٢ (جـ): اسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- نَشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِيِّ.
- نَشاط ٣: وَصْفُ هَيْكَلِ القِصَّةِ، وَكَيْفِيَّةُ تَقْدِيمِ البِدَايَةِ لِلْقِصَّةِ وَالخَاتِمَةِ.



٤ لاحظ وتعلَّم

نَشاط اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ حَدِّدْ عَناصِرَها:

قِصَّة: فَوْقَ الشَّجَرَة

فِي مَسَاءِ يَوْمِ العِيدِ بِالحَدِيقَةِ العَامَّةِ كَانَ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ حَمْزَةَ، فَطَارَتِ الكُرَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، جَاءَ حَارِسُ الحَدِيقَةِ وَأَحْضَرَهَا لَهُمَا، فَفَرِحَا بِالكُرَةِ وَوَاصَلَا اللَّعِبَ.

الشَّخصِيَّات	الزَّمانُ والمَكانُ	البِدايَةُ	المُشكِلَةُ	الحَلُّ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

٥ شارِكْ

نَشاط أ اقْرَأْ مَعَ زَمِيلِكَ بِدايَةَ قِصَّةِ السُّلَحْفاةِ، ثُمَّ فَكِّرا في أَحْداثِ الوَسَطِ (المُشْكِلَةِ) وَالنِّهايَةِ (الحَلِّ):



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الغَابَةِ، جَلَسَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي بَيْتِهَا تَتَرَقَّبُ الصَّيَّادَ كَعَادَتِهَا، وَفَجْأَةً ...!

نَشاط ب اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ!

....



الأَهْداف:



- **نشاط ٤:** وَصْفُ هَيْكَلِ القِصَّةِ، وَكَيْفِيَّةِ تَقْدِيمِ البِدايَةِ لِلقِصَّةِ وَالخاتِمَةِ.
- **نشاط ٥ (أ):** سَرْدُ القِصَصِ بِتَفاصِيلِها، وَوَصْفُ الهَيْكَلِ العامِّ لِلقِصَّةِ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَكْتُبُ مُراعِيًا قَواعِدَ الكِتابَةِ.



الدُّبُّ القُطْبِيُّ

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:



- تَعِيشُ كُلُّ الحَيَوَانَاتِ فِي **البِيئَةِ** الثَّلْجِيَّةِ.
- المِعْطَفُ **السَّمِيكُ** يَحْمِينِي مِنَ البَرْدِ.
- يَجِبُ **عَزْلُ** المَرِيضِ؛ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ العَدْوَى.
- الأَرْضُ بِهَا مَاءٌ؛ كُنْ حَذِرًا من **الانْزِلَاقِ**.
- **يَتَكَيَّفُ** كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بِيئَتِهِ.



قَائِمَةُ المَعَانِي

- مَكَان
- إِبْعَادُ
- يَتَلاءَمُ
- التَّزَحْلُقِ
- الغَلِيظُ

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نشاط ٢ (أ):** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.



الدُّبُّ القُطْبِيُّ



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ ...؟

- يَعِيـشُ فِي بِيئَـةٍ جَلِيدِيَّـةٍ، وَيَتَغَـذَّى عَلَى اللُّحُـومِ.
- لَهُ طَبَقَـةُ دُهُـونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِـهِ مِنَ البَـرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِن الانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.

نَشاط ب كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ القُطْبِيُّ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ الجَلِيدِيَّةِ؟

القَدَمَانِ

....

....

....

الفَرْو

....

....

....

الجِلْدُ

....

الأَهْدَافُ: تَشاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ج أكمل بالكلمات الموضحة

أتكيف - البيئة - الانزلاق - سميكًا - فأتغذى

أنا القرد، يكثر الشجر في .... التي أعيش فيها، .... مع

بيئتي .... على الموز، وأستخدم ذيلي الطويل في .... بين

الأشجار، جلدي ليس .... ؛ لأن بيئتي حارة.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ استخدام (الذي ، التي) في الجمل الآتية، ثم أكمل:



رأيت الولد الذي يلعب بالكرة.



هذه البنت التي ترتب سريرها.



لونه أبيض كالبيئة التي يعيش فيها.

ذهب الولد .... أكل الكعكة.

جاءت البنت .... نجحت في الامتحان.



- نشاط ٢ (ج): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- نشاط ٣: استخدام قواعد اللغة في الكتابة.



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر (الذي أو التي) وأكمل النص الآتي:

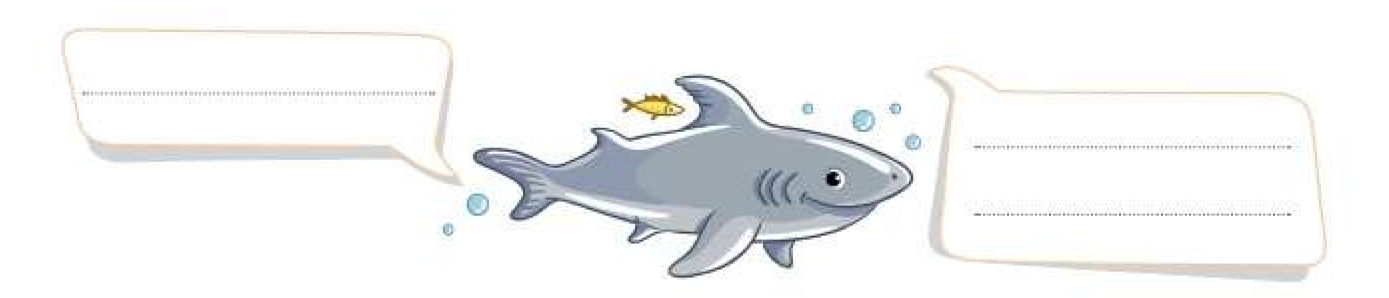
الجَمَلُ .... يَتَغَذَّى عَلَى العُشْبِ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ.. يَتَكَيَّفُ الجَمَلُ مَعَ البِيئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ .... يَعِيشُ فِيهَا؛ فَهُوَ .... يُخَزِّنُ المَاءَ فِي سَنَمِهِ .... فَوْقَ ظَهْرِهِ، وَأَرْجُلُهُ الطَّوِيلَةُ هِيَ .... تُسَاعِدُهُ عَلَى الثَّبَاتِ فَلَا يَنْزَلِقُ.

نشاط ب كوّن جملة على كل صورة مستخدمًا (الذي أو التي):



٥ شارك

نشاط أ ابحث في «الإنترنت» بمساعدة والديك عن سمك القرش، واكتب بإيجاز ما توصلت إليه مستخدمًا ما تم دراسته:



نشاط ب اكتب ما يملى عليك تحت الصورة المناسبة:



الأهداف:

- نشاط ٤ (أ.ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (أ): استخدام مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية بشكل مستقل وبالتعاون مع الأقران.
- نشاط ٥ (ب): استخدام قواعد اللغة في الكتابة.


بيوت الأرانب
نشاط اقرأ وأكمل:
• وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذا الجُحْرِ إِلَى الغَابَةِ..
• مِنْ شِدَّةِ الرِّيَاحِ.
• مِنَ الحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
• تَحْمِينَا مِنْ تَقَلُّبَاتِ الجَوِّ.
١ جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي، ....
٢ وَكَيْفَ سَنَعِيشُ خَارِجَ الجُحْرِ؟
٣ هَذَا بَيْتِي الجَدِيدُ؛ عُشٌّ مِنْ فَرْوِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
٤ أَنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوخًا
٥ وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ:
٦ لاااااااا .. طَارَ بَيْتِي
٧ لاااااااا.. بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنَ الرِّيَاحِ وَالأَمْطَارِ.
٨ هَيَّا مَعِي إِلَى الجُحْرِ؛ فَجُحُورُنَا

نَشاط إِمْلاءُ الخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ لِوَصْفِ عَناصِرِ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ «بُيُوتُ الأَرانِبِ»:

اسْتِخْدامُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ

....

....

اسْتِخْدامُ الأَفْعالِ

....

....

اسْتِخْدامُ أَسْماءِ الإِشارَةِ

....

....

عَناصِرُ القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ: ....

الزَّمَانُ وَالمَكَانُ: ....

أَحْدَاثُ البِدَايَةِ: ....

أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ): ....

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ: ....

الصِّفَاتُ الَّتي تَصِفُ المَكَانَ

....

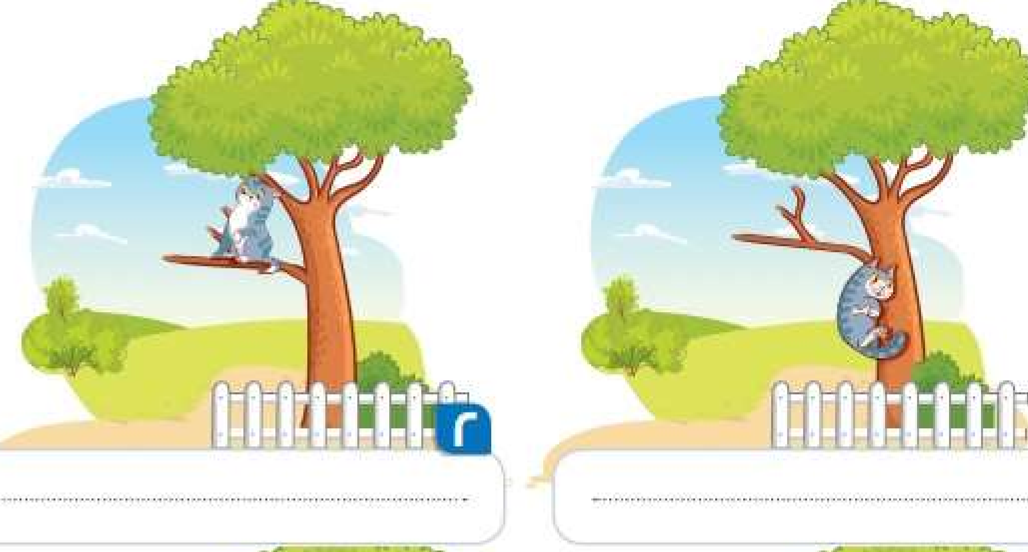
....



- نَشاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ والأُسْلُوبُ.
  الكِتابَةُ: اسْتِخْدامُ رُسُوماتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتابَةِ.







....

....



....



....



إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ



- كتابة روايات تروي حدثًا تمَّ إعداده جيِّدًا أو تسلسلًا قصيرًا للأحداث.
- سرد الإجراءات، والفكر، والمشاعر.
- ترتيب الأحداث بالتتابع في القصة، واستخدام الكلمات الزمنية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ القِصَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- الكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرَسْمٍ مُنَاسِبٍ:



نشاط ٢ اقْرَأِ القِصَّةَ الآتِيَةَ وَضَعِ الكَلِمَاتِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

يُرَاقِبُ — اخْتَبَأَ — الدُّبُّ القُطْبِيُّ — الثَّلْجِ — يَتَغَذَّى



فِي القُطْبِ الشَّمَالِيِّ يَعِيشُ .... الَّذِي .... الأَسْمَاكَ فِي صَمْتٍ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَصْطَادَهَا وَ.................. عَلَيْهَا.. وَلَكِنْ فَجْأَةً، ظَهَرَ صَيَّادٌ فَـ.................. الدُّبُّ وَسطَ .... وَلَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيَّادُ أَنْ يَجِدَهُ.

بَعْدَ أَنْ أَكْمَلْتَ القِصَّةَ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَا الشَّخْصِيَّاتُ المَوْجُودَةُ فِي القِصَّةِ؟ ....، ....، ....، ....

ب- المَكَانُ .... ، الزَّمَانُ ....

جـ - فَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ للقِصَّةِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا كِتَابَةً.

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٢: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.





نَشاط ٣ اقرأْ وَضَعِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمّا يَلي (الَّتي – الَّذي):

١- رَأَيْتُ الحِرْبَاءَ .... تَتَلَوَّنُ.

٢- جَاءَ الوَلَدُ .... يُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ.

٣- فِي الحَدِيقَةِ ....أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَائِعَةٌ.

٤- الكِتَابُ .... مَعَكَ مُفِيدٌ.

نَشاط ٤ ضَعْ عَلامَةَ تَرْقيمٍ مُناسِبَةً (؟ / .):

- كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ فِي بِيئَتِهِ
- تَعِيشُ الحِرْبَاءُ فِي الغَابَةِ
- أَرْتَدِي مَلابِسَ ثَقِيلَةً فِي الشِّتَاءِ
- لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ للجَمَلِ

نَشاط ٥ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الدُّبُّ مِنَ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.

....





- نَشاطا ٣، ٤: الكِتابَةُ: إِظْهارُ قَواعِدِ اللُّغَةِ واسْتِخْدامُها عِنْدَ الكِتابَةِ. كِتابَةُ جُمَلٍ كامِلَةٍ.
- نَشاط ٥: كِتابَةُ جُمَلٍ كامِلَةٍ.
- نَشاط ٦: يَكْتُبُ مُراعِيًا قَواعِدَ الكِتابَةِ.


المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
مَاذَا يَحْدُثُ؟

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: البَرْدِي



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

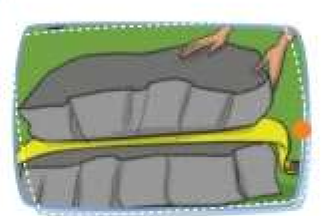
دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالْمِطْرَقَةِ، ثُمَّ نَقْعُهَا فِي الْمَاءِ.

وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا.

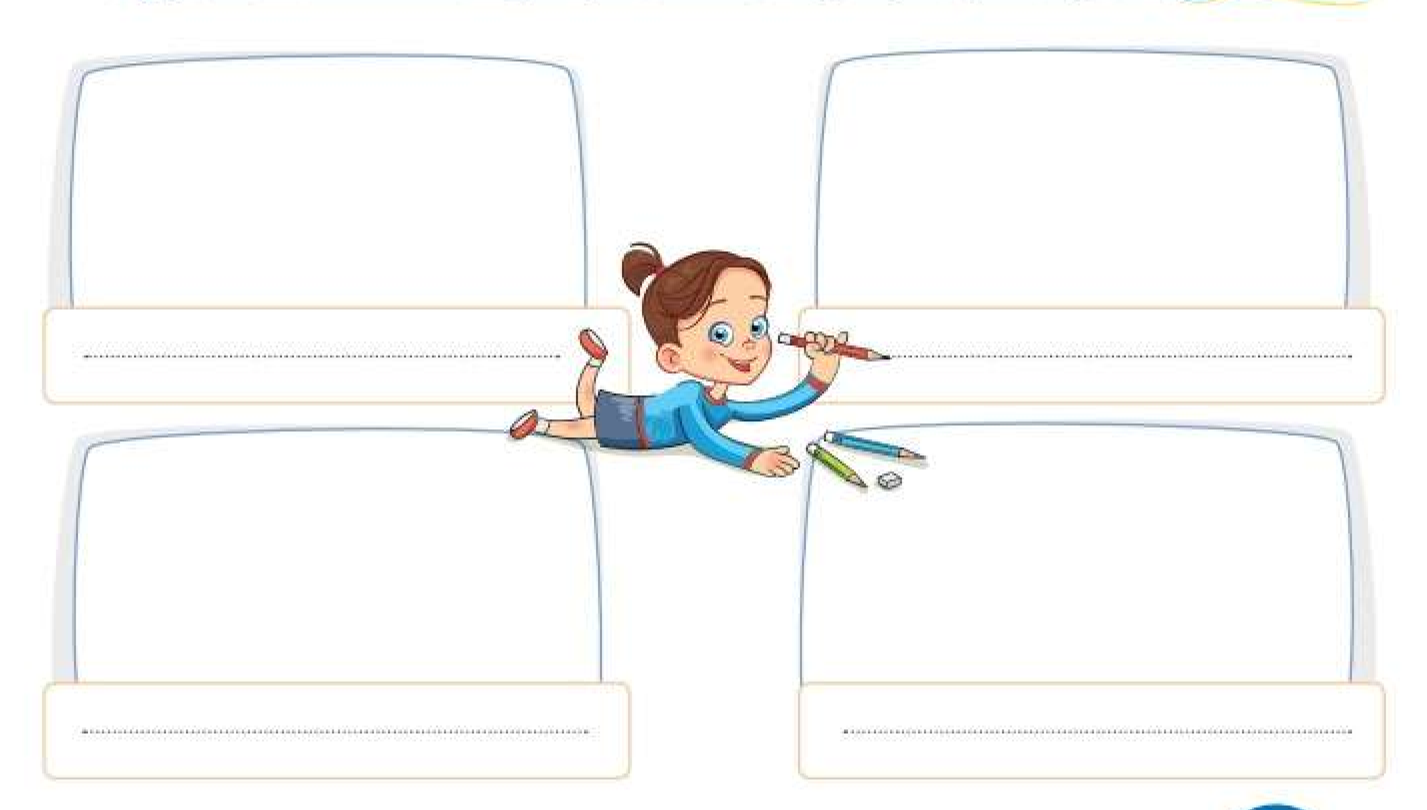
ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ.







نَشاط ٢ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالكِتَابَةِ كَيْفَ صَنَعَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ وَرَقَ البَرْدِي:





الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصُّوَرِ المُحَدَّدَةِ لِلمَعْلُومَاتِ.
- نَشاط ٢: الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ - كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

نَشاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - اسْتَخْدَمَ الفَرَاعِنَةُ نَبَــاتَ (البَرْدِي - الفُولِ - القُطْنِ) فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ.

٢ - نَقَشَ الـمِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ عَادَاتِهِـمْ عَلَى (الجُدْرَانِ - الخَشَبِ - الطِّينِ).

٣ - شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ العَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ - القِبْطِيَّةِ - الـمِصْرِيَّةِ) القَدِيـمَـةِ.

نَشاط ٤ لاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَلَوِّنِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:

البَرْدِي

حَجَرُ رَشِيدٍ

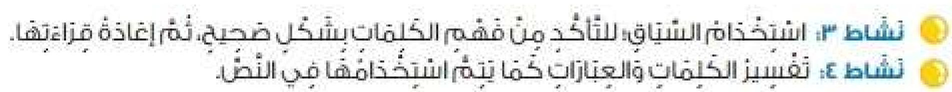
شَمُّ النَّسِيمِ

القُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ

هَيَّا ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ

....	....
....	....









لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ كَوِّنْ كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ن - ر - م - ح - ف - و - ل

....

....

نَشاط ٢ أَكْمِلْ بِـ«لا» النَّاهِيَةِ:



....



....

نَشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ الاسْمَ وَالفِعْلَ وَالحَرْفَ:

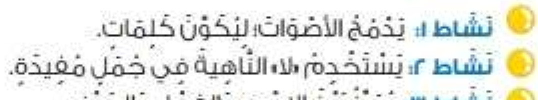
النَّسِيمُ - ذُرَةٌ - نَسْتَعِدُّ - إِلَى - نُلَوِّنُ - فِي - تَشْتَرِي - وَ - حَجَرٌ

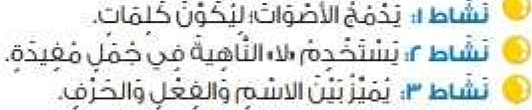
الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....





الأَهْدافُ:





- نَشاط ١: يَدْمِجُ الأَصْواتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِماتٍ.
- نَشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ «لا» النَّاهِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- نَشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الاسْمِ وَالفِعْلِ وَالحَرْفِ.

نَشاط ٤ اسْتَخْدِمْ (هَذا، هَذِهِ، هَؤلاءِ) المُناسِبَ للتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



....



....



....

نَشاط ٥ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتي تَبْدَأُ بِاللامِ الشَّمْسِيَّةِ بِالأَصْفَرِ وَالقَمَرِيَّةِ بِالأَخْضَرِ:









القَراءَةُ

البَيْضُ

نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِماتٍ صَحِيحَةً مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:



م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ

....

....

الأَهْدافُ:

- **نَشاط ٤:** التَّمْييزُ بَيْنَ أَسْماءِ الإشارةِ، واسْتِخْدامُها.
- **نَشاط ٥:** تَعَرُّفُ دَرَجاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الصَّوْتِيَّاتِ، والقُدْرَةُ عَلَى تَحْليلِ أَصْواتِ الكَلِمَةِ.
- **نَشاط ٦:** اسْتِبْدالُ أَصْواتٍ لِتَكْوِينِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الكَلِماتِ ذاتِ المَعْنَى.





ميريت آمون

١

رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا المَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ،
وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأَمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الجَمِيلِ..
وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.

٢

قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

٣

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ.



فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ.

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



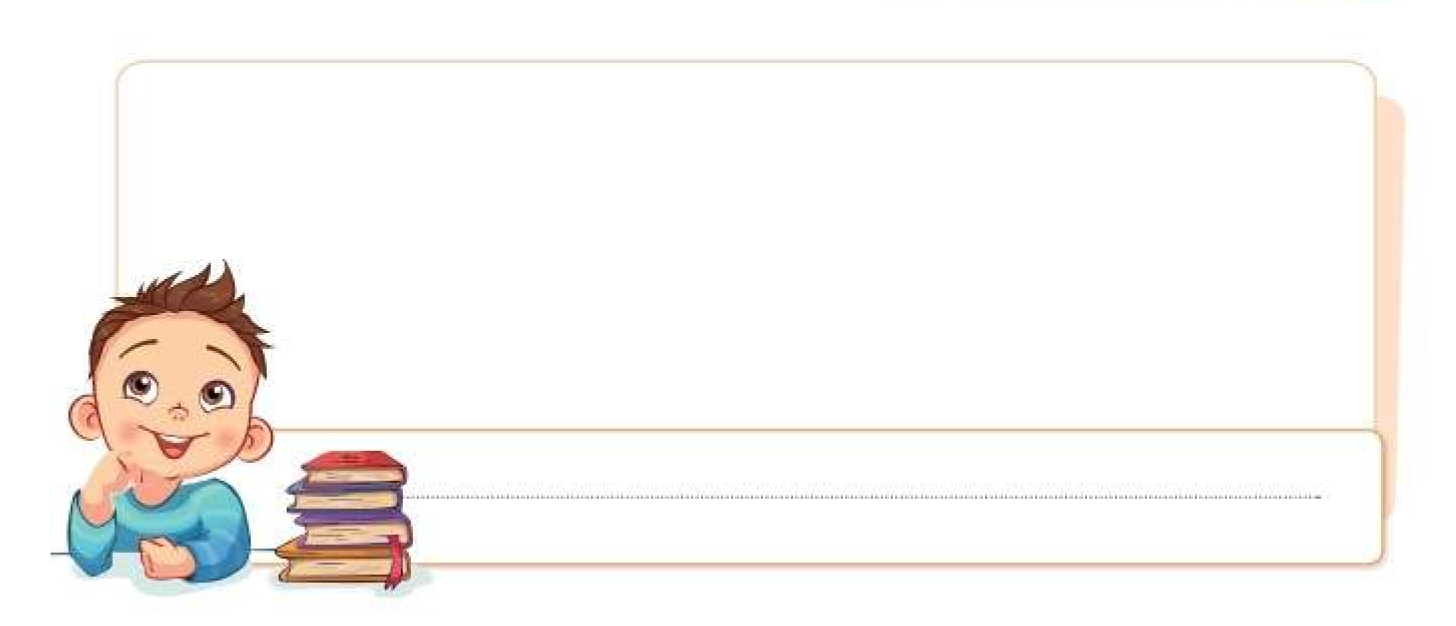
احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا **المَادَّةُ** المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي.



اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ **الجِبْسَ الأَبْيَضَ** فِي عَمَلِ المُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيارِ المَادَّةِ المُنَاسِبَةِ.

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



- صَنَعَ أَبِي **مُجَسَّمًا** كَبِيرًا.
- **يَتَفَتَّتُ** الخُبْزُ بِسُهُولَةٍ.
- الأَحْجَارُ **مَادَّةٌ** تُسْتَخْدَمُ فِي البِنَاءِ.
- **الجِبْسُ الأَبْيَضُ** يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ.



قَائِمَةُ المَعَانِي

- شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ
- مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ عَلَيْهَا
- يَتَكَسَّرُ
- نَمُوذَجًا



الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نشاط ٢ (أ):** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نشاط ب اقرَأ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

١- كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةَ فِي مُحَافَظَةِ (أَسْوَانَ - الأَقْصُرِ - سُوهَاجَ).

٢- أُعْجِبَتْ حَبِيبَةُ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ بِـ(تِـمْثَالٍ - مَعْبَدٍ - حَدِيقَةٍ).

٣- الـمَوَادُّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ لِنَحْتِ الـمُجَسَّمِ هِيَ ....، ....، ....

٤- لِـمَاذا لَـمْ يَكُنِ الأَسْمَنْتُ مُنَاسِبًا؟ ....

نشاط جـ ضَعِ الكَلِماتِ في مَكانِها المُناسِبِ:

لِلنَّحْتِ - مَادَّةٌ - الجِبْسِ الأَبْيَضِ - تَتَفَتَّتُ - مُجَسَّمًا

أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ .... فَاشْتَرَكَتْ لُجَيْـنُ فِيهَا، وَصَنَعَتْ .... لِعُصْفُورٍ أَبْيَضَ وَأَمْلَسَ صَنَعَتْهُ مِنَ ....؛ لأَنَّ هَذِهِ .... لَا ....

نشاط د ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مَادَّة	نحت	مُجَسَّم
....	....	....

نشاط هـ حانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيماتِ مُعَلِّمِكَ:



الأَهْدَافُ:



- نشاط ٢ (ب): قِراءَةُ النُّصوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَساسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ د): اسْتِخْدامُ سِياقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعانِي الكَلِماتِ.
- نشاط ٢ (هـ): قِراءَةُ النُّصوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُناسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثّاني الابْتِدائِيِّ.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم أكمل:

ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى سُوهَاجَ بِالأَمْسِ.	سَافَرَتْ رِيمُ إِلَى سُوهَاجَ العَامَ المَاضِي.	انْتَهَيْتُ مِنْ نَحْتِ المُجَسَّمِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

الأفعال المذكورة في الجمل هي

....

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجمل بفعل ماض مناسب:

اسْتَخْدَمَ



جَرَّبَتْ



زُرْتُ

١ - .... المُتْحَفَ المِصْرِيَّ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

٢ - .... المِصْرِيُّونَ الأَحْجَارَ فِي بِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ.

٣ - .... نُورُ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسَّمِ «ميريت آمون».

نشاط ب عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدمًا فعلًا ماضيًا مناسبًا:





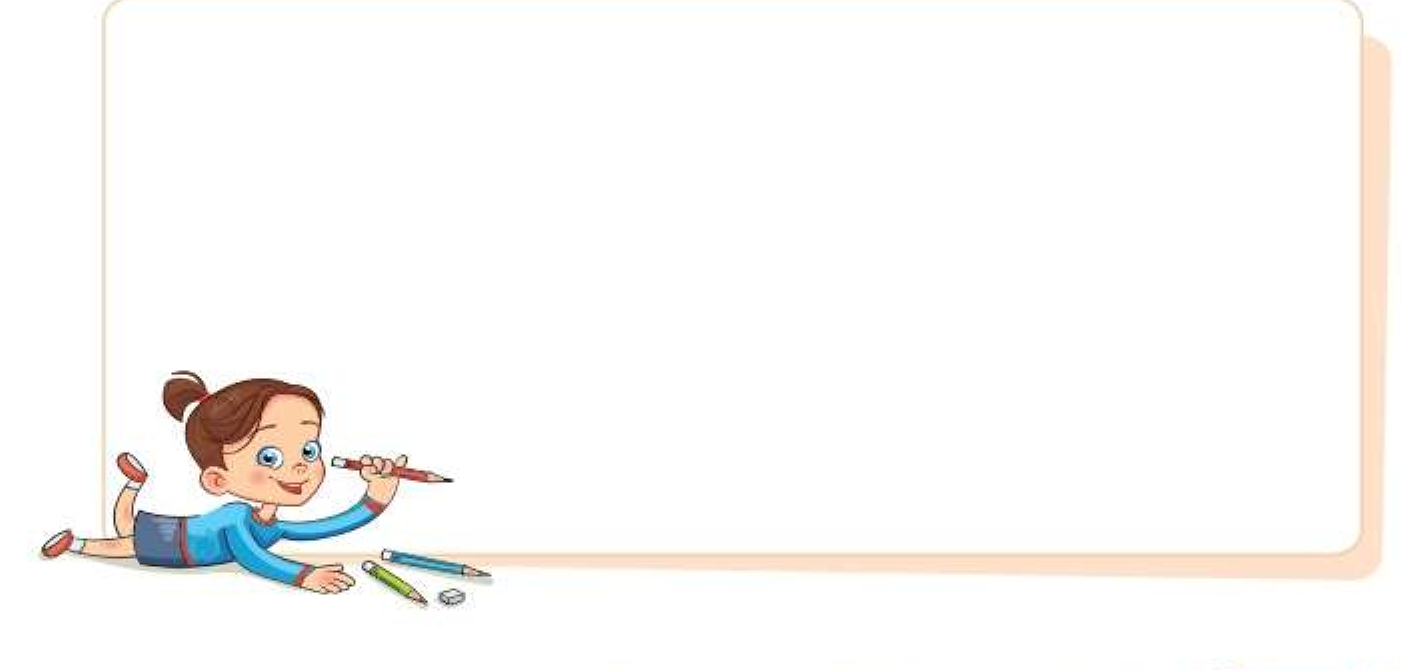
....





٥ شارِكْ

نَشاط أ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مَكَانًا قُمْتَ بِزِيَارَتِه وَوَجَدْتَ بِه مَعَالِمَ مُمَيَّزَةً، مَا المَوَادُّ الَّتِي تَمَّ استِخْدَامُهَا فِي بِنَاءِ هَذَا المَعْلَمِ؟



نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

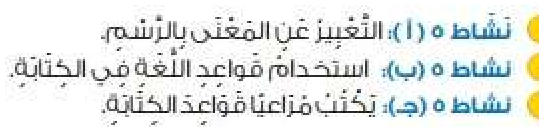
مُجَسَّم - يَتَفَتَّت - مَادَّة - نَحْت - الجِبْس الأَبْيَض

نَشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

....

الأَهْدَافُ:



- نَشَاط ٥ (أ): التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٥ (ب): استخدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



- نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



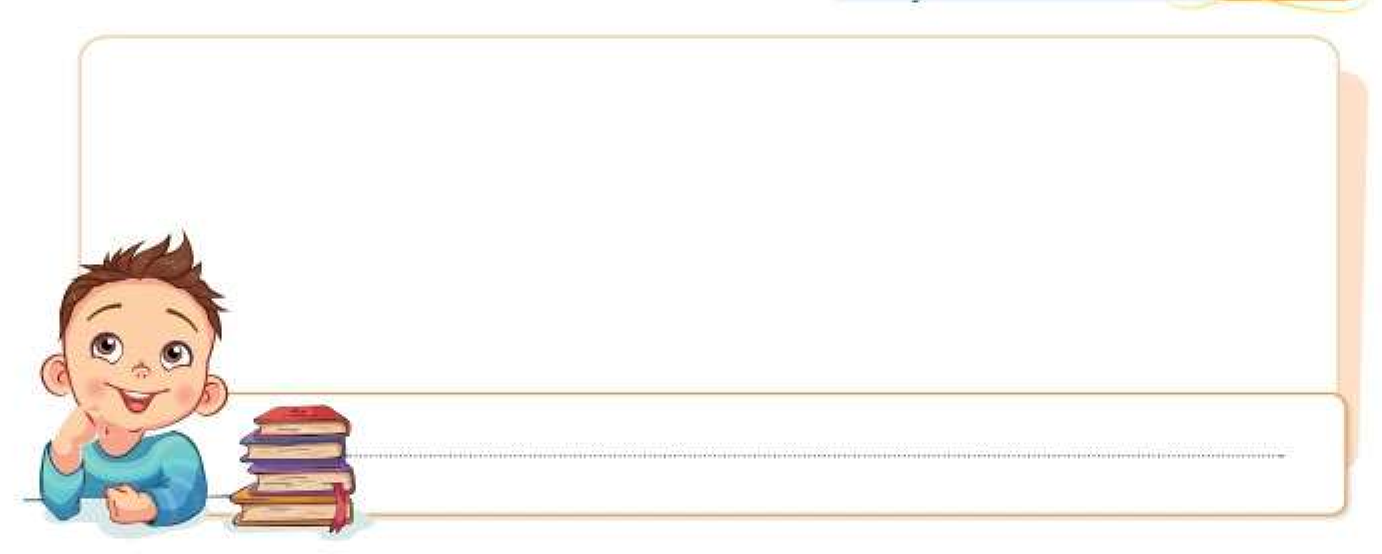




صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ

١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

الجمل	قَائِمَةُ المَعَانِي
تُسْتَخْدَمُ الزُّهُورُ فِي تَزْيِينِ المَنَازِلِ.	بَاقِيَةٌ
لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ.	تَجْمِيلِ
هَذِهِ الجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَغْزًى.	
تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الأَطْفَالِ بِالنَّقَاءِ.	مَعْنًى
الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.	حَوَائِطِ

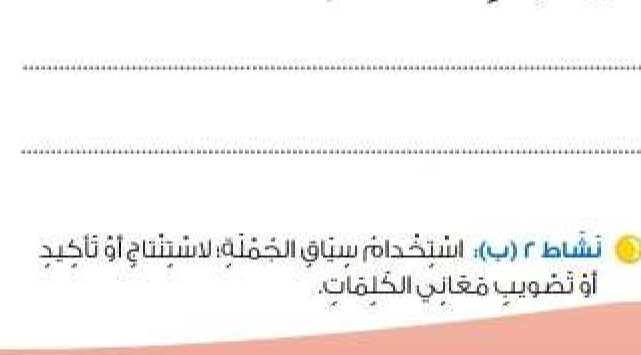

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.



صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ المَعَابِدِ وَالمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الآنَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزَى؛ فَنَجِدُ أَنَّ الأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ، وَالأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الحَيَاةِ، وَالأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَالأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الخُلُودِ، وَالأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا البُنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.



نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

١ - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ الأَلْوَانَ فِي (تَزْيِينِ - بِنَاءِ) المَعَابِدِ.

٢ - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَةَ) أَلْوَانٍ.

٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ المِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

....

....

الأَهْدَافُ: نشاط ٢ (ب): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نَشاط ج صِلْ بَيْنَ اللَّوْنِ وَمَغْزَاهُ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ القُدَماءِ:



الأَحْمَرُ	الحَيَاةُ
الأَسْوَدُ	النَّقَاءُ
الأَصْفَرُ	القُوَّةُ
الأَخْضَرُ	الأَرْضُ
الأَزْرَقُ	الهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ
البُنِّيُّ	الشَّرُّ
الأَبْيَضُ	الخُلُودُ







نَشاط د ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

جُدْرَانَ - خَالِدَةً - زَاهِيَةً

زُرْتُ وَادِي المُلُوكِ بِالأقصُرِ، وَشَاهَدْتُ .... المَقَابِرِ

.... بِأَجْمَلِ الأَلْوَانِ الَّتِي مَا زَالَتْ .... حَتَّى الآنَ.

الأَهْدَافُ: نشاط ٢ (جـ د): استِخْدامُ سِياقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتاجٍ أَوْ تَأْكِيدٍ أَوْ تَصْويبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نَشاط هـ الآنَ دَوْرُكَ، عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ:



....

....

نَشاط و حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

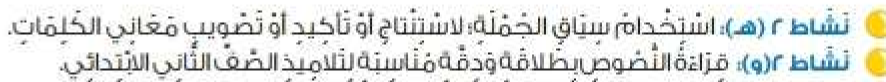
نَشاط لاحِظِ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

يَرْكَبُ وَلِيدٌ الحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ.	أَذْهَبُ إِلَى الأَهْرَامَاتِ دَائِمًا.	تُحِبُّ أَمِيرَةُ أَنْ تَلْعَبَ طَوَالَ الوَقْتِ.

الأَفْعَالُ المَذْكُورَةُ فِي الجُمَلِ هِيَ

....

....



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (هـ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٢ (و): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشاط ٣: تَمْيِيزُ الفِعْلِ المُضَارِعِ، وَاسْتِخْدَامُهُ.



٤ لاحظ وتَعلَّمْ



نشاط أكمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ

١ - .... الأَلْـوَانُ مِـنْ مَـوَادَّ طَبِيعِيَّـةٍ حَتَّـى الآنَ.

٢ - .... العَالَمُ مِنْ بَقَـاءِ الحَضَـارَةِ المِصْـرِيَّـةِ.

٣ - .... اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ الأَلْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتلفَةٍ.

٥ شارِكْ

نشاط أ اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

تَزْيِين — جُدْرَان — مَغْزَى — نَقَاء — خَالِدَة

نشاط ب اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.

....



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: تَمْيِيزُ الفِعْلِ المُضَارِعِ، واسْتِخْدَامُهُ.
- نشاط ٥ (أ): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إدَارَةَ المَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْت ٢٥ / ٤ / ٢٠١٩ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ .

مَعَ تَمنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ

إدَارَةُ المَدْرَسَةِ

نَشاط اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّعْوَةِ مَا يَلِي:

الحَدَث: ....

الأَنْشِطَة: ....

الزَّمَان: ....

المَكَان: ....



إظهار قواعد اللغة، واستخدامها عند الكتابة أو التحدث.



نَشاط إمْلاءُ الخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ لِدَعْوَةِ حَفْلَةِ المَدْرَسَةِ



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ والأُسْلُوبِ. الكِتابَةُ: اسْتِخْدامُ رُسوماتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطيطِ الكِتابَةِ.

كِتَابَةُ دَعْوَةٍ



سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزُمَلَائِي فِي عَرْضِ العُلُومِ الَّذِي سَتُقِيمُهُ المَدْرَسَةُ يَوْمَ الأَحَدِ ٢٠٢٠/٥/٥ فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا بِقَاعَةِ العَرْضِ المَدْرَسِيِّ.
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِوَالِدَيْنَا لِحُضُورِ هَذَا العَرْضِ..
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

يَسُرُّ الصَّفُّ الثَّانِي الابْتِدَائِي بِمَدْرَسَةِ .... أَنْ يَدْعوكُمْ إِلَى .... الَّذِي سَيُقَامُ فِي .... يَوْمَ .... فِي .... تَمَامِ السَّاعَةِ .... تَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ ....
....

مَعَ تَمنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ

تَلامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي

- خَطٌّ جَمِيلٌ
- كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ
- زَمَان/ مَكَان/ أَنْشِطَة
- جُمَلٌ صَحِيحَةٌ
- إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

الأَهْدَافُ:
الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
الْتَزَمْتُ بِالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ و الْأَنْشِطَةِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الدَّعْوَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:
- الْكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ:

....

....

....

نشاط ٢ أكْمِلِ الفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

الـمَنْحُوتَةَ - الزَّاهِيَةَ - الأهْرَامَاتِ - جُدْرَانِ

دَعَانِي صَدِيقٌ لِزِيَارَةِ ....، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا البِنَاءَ العَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ الأَحْجَارِ الجِيرِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ النُّقُوشَ .... دَاخِلَ الهَرَمِ، وَالأَلْوَانَ .... عَلَى .... الْمَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَحِقُّ الأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

نشاط ٣ صَنِّفِ الأفْعَالَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ فِعْلَيْنِ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

نَقَشَ - صَنَعَ - يَبْنِي - يَمْزُجُ - حَافِظْ - اذْهَبْ

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ

....

....

الأَهْدَافُ:



- نشاط ١: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نشاط ٢: اسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- نشاط ٣: تَمْيِيزُ الأَفْعَالِ المُخْتَلِفَةِ / تَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.



نشاط ٤ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ:



١ - الأَلْوَانَ - مُوَادَّ - صَنَعَ - مِنْ - المِصْرِيُّونَ - طَبِيعِيَّةٍ.

....



٢ - ميريت آمون - سُوهَاجَ - يَقَعُ - فِي - تِمْثَالُ.

....

٣ - المِصْرِيُّونَ - فِي - تَزْيِينِ - الأَلْوَانَ - اسْتَخْدَمَ - المَعَابِدِ.

....

نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

....



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: تعرُّفُ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ؛ لاسْتِخْدَامِهَا فِي الكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
- نشاط ٥: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



مُرَاجَعَة

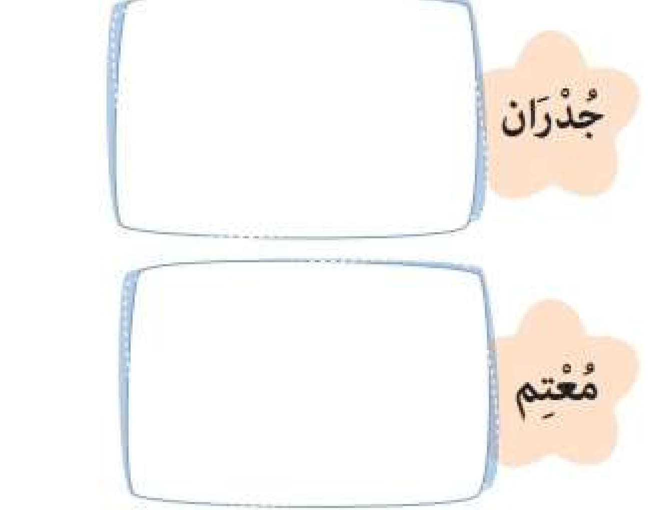
نَشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ل ع م ا م ....

ت أ م ل م ....

ع ا ك ا س ن ....

نَشاط ٢ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرَسْمٍ مُنَاسِبٍ:



جُدْرَان

التَّكَيُّف

مُعْتِم



زَاهِيَة

نَشاط ٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:



١ - بَعِيدٌ - القَمَرُ - مُعْتِمٌ - وَ - جِسْمٌ.

....

٢ - لَوْنُهُ - القُطْبِيُّ - يُشْبِهُ - الدُّبُّ - بِيئَتَهُ - أَبْيَض.

....

٣ - أَصْنَعَ - بِنَفْسِي - أَسْتَطِيعُ - الأَلْوَانَ - أَنْ.

....

الأَهْدَافُ:



- **نَشاط ١:** يَدْمِجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- **نَشاط ٢:** اسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- **نَشاط ٣:** تَلْخِيصُ التَّفَاصِيلِ وَالفِكَرِ الرَّئِيسَةِ الدَّاعِمَةِ.





رقم الإيداع : ...../ ٢٠١٩

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	٢٠,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر


نهضة مصر
للنشر


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


20 30
رؤية مصر
EGYPT VISION